靈樞經

靈樞經卷之二

錢塘張志聰隱菴著
同學尚　翶御公仝
門人金紹文西銘校正

經脈第十

雷公問於黃帝曰禁服之言凡刺之理經脈爲始營其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脈爲營筋爲剛肉爲牆皮膚堅而毛髮長穀入於胃脈道以通血氣乃行雷公

名醫曰動脈有常斷象尙矣太陽氣筋太陰為清濇之脈

曰願卒聞經脈之始生黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通

此篇論藏府十二經脈之生始出入營血營行脈中六氣合于脈外始于手太陰肺終于足厥陰肝周而復始循度環轉之無端也人始生先成精者本于先天水火之精氣而先生兩腎腎藏為精髓之海腎精上注于腦而腦髓生骨為幹者骨生于水藏卯木之幹也營者精營舍之所以藏血氣也筋為剛者筋之強勁也肉為墻者肉生于土精藏之外衞也皮膚堅而毛髮長血氣

之充盛也此言皮膚脉肉筋骨乃五藏之外合本于先

天之精氣也穀入于胃脉道以通血氣乃行。言榮衛氣

血生于後天水穀之精也。悉被血氣之生始出入陰陽

之離合盛衰。非神靈盧聖哲能洞鑒扁垣靈素二經敘

君臣咨訪蓋欲證明斯道。永垂金石。然隱微之中。惟帝

所洞察。故後揭示于臣僚云。西銘曰。營氣篇論營血之

生始循行亦出于帝論。

肺手太陰之脉。起于中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。

從肺系橫出腋下。下循臑內。行少陰心主之前。下肘中循

寸口太陰 主人迎陽 明也手太 陰手氣而 上陰手陽 明手經而 手陽從害 人迎氣口

臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者
從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而
喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞀此爲臂厥是主肺所生
病者欬上氣喘渴煩心胸滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣
盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩
背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病盛則寫之虛則
補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取
之盛者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小于人迎也
曰腑曰脈者乃有形之藏府經脈曰太陰者無形之六

人迎氣口之氣血至于支書從手陽明之外里而出

氣也血脉内生于藏府外合于六氣以脉氣分而論之病在六氣者見于人迎氣口病在氣而不在脉也病在藏府者病在内而外見于藏府所主之尺寸也合而論之藏府經脉内合五行外合六氣五六相得而各有合也故曰肺手太陰之脉兼藏府經脉陰陽之氣而言也

此篇論營血營行脉中始于手太陰肺終于足厥陰肝腹走手而手走頭頭走足而足走腹環轉無端終而後始六藏之脉屬藏絡府六府之脉屬府絡藏藏府相連陰陽相貫先爲是動後及所生是動者病在三陰三陽

之氣而動見于人迎氣口病在氣而不在經故曰盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之謂陰陽之氣偏盛淺刺絶皮益深絶皮以寫陰陽之盛致穀氣以補陰陽之虛此取皮膚之氣分而不及于經也如陰陽之氣不盛不虛而經脉不和者則當取之于經也所生者謂十二經脉乃藏府之所生藏府之病外見于經證也夫是動者病因于外所生者病因于内凡病有因于外者有因于内者有因于外而及于内者有因于内而及于外者有外内之兼病者本篇統論藏府經氣故曰肺手太

陰之脈曰是動曰所生治病者當隨其所見之證以別
外內之因又不必先爲是動後及所生而病證之畢具
也膈者胸內之膈肉前連鳩尾後連脊之十一椎胸旁
肋下謂之腋膊內底處爲之臑臑盡處爲肘肘以下爲
臂廉側也寸口兩寸尺之動脈處魚際掌中大指下高
起之白肉有如魚腹因以爲名營氣之道內穀爲寶穀
入于胃乃傳之肺故肺脈起于中焦之胃脘下絡大腸
還循胃口而後上膈屬肺橫出腋下之中府雲門下循
臑內歷天府俠白行于少陰心主之前下肘中抵尺澤

循臂骨之下廉歷孔最列缺入寸口之經渠太淵以上魚出大指端之少商其旁而支行者從列缺分行于腕後循合谷上行于食指之端以交于手陽明大腸經之商陽是動則病肺脹膨膨而喘欬缺盆中痛瞀目垂貌甚則交兩手而瞀此爲臂氣厥逆之所致蓋三陰三陽之氣各循于手足之經氣逆于外而病見于內也所生者肺藏所生之病而後見于經證夫五行之氣五藏所主而六府爲之合故在藏則曰肺主脾主心主腎主肝在府則曰主津主液主氣主血主骨主筋此皆藏府

三陰三陽之氣本于臟腑五行之所生而

上焦之病內外見于經證也其主肺所生之病故於上氣渴而煩心肺主氣而爲水之生原肺乃心之蓋也胸滿臑臂痛掌中熱皆經脈所循之部而爲病也氣之盛虛者謂太陰之氣也肺俞在背因氣而痛于俞所謂氣傷痛也溺色變者氣虛而不化也夫三陰三陽之氣本于陽明胃府所生從手陽明之五里而散行于膚表肺主氣而外主皮毛是以手太陰與手足陽明論氣之盛虛其餘諸經略而不論也夫三陰三陽之氣有因于本氣之盛虛有因于外感風寒以致氣之虛者故提

氣合于六經故有因于內傷有因于外感

于十二經之首曰風寒汗出中風蓋以申明三陰三陽之氣在表而合于天之六氣也爲此是動所生諸病盛則寫之虛則補之熱則疾出其鍼以寫其熱寒則留之以候鍼下熱也艾名冰臺削冰向日能于冰中取火故氣陷下者灸之謂能起生陽之氣于陰中也如陰陽之氣無有盛虛而所生之經脉不調者則當取之于經矣經者肺手太陰之脉也所謂氣之盛者寸口大三倍于人迎虛者寸口反小于人迎也○尚御公曰藏府之氣候見于手太陰之寸關尺人迎氣口左右之寸口也候

去不同各有分別故首提口脉手太陰之脉復曰氣[illegible]盛虛曰人迎氣口書不盡言口義已槩括讀者當憬思之

○金西銘曰終始篇云少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸也言人迎氣口輔應[illegible]尺寸是尺寸與人迎氣口各有分別張玉師曰人迎氣口以左右分陰陽藏府之脉以尺寸分陰陽

附肺經諸穴歌　熙馬氏[illegible]擬

手太陰中一穴中府雲門天府列俠白下尺澤孔最見列缺經渠太淵下魚際抵指少商如韭葉古韭爪甲如韭今如木許

分寸歌

太陰肺兮出中府。雲門之下一寸許。雲門璇璣旁六寸。巨骨之下二骨數。天府腋下三寸求。俠白肘上五寸主。尺澤肘中約横文。孔最腕上七寸取。列缺腕側一寸半。經渠寸口陷中主。太淵掌後横紋頭。魚際節後散脉舉。少商大指端内側。相去爪甲韭葉許。雲門巨骨下俠氣戶旁二寸陷中去中行任脉六寸○氣戶巨骨下[illegible]府兩旁各一寸陷中去中行任脉四寸去[illegible]兩[illegible]八分○俞府巨骨下[illegible]璣旁二寸陷中○璇璣天突下一寸○天突結喉下[illegible]寸宛宛中○右取穴之法當天突起至璇璣[illegible]雲門共出[illegible]腧後數也

大腸手陽明之脉起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口

虛者人迎反小于寸口也。髃牛口反氣音来

大指次指者，手大指之次指，名食指也。合谷，本經穴名，俗名虎口。肩端兩骨間為髃骨。肩髃上處為天柱骨。缺盆在結喉兩旁之高骨，形圓而雖，如缺盆然。大腸手陽明之脉，受手太陰之交，起于次指之商陽井穴，循二間、三間之上廉，出兩骨間之合谷穴，上入兩筋間之陽谿，循臂上廉之偏歷、温溜、下廉、上廉、三里，入肘外廉之曲池，上循臑外之前廉，歷肘髎、五里，以上肩之肩髃穴，出髃骨之前廉，循巨[illegible]於天柱骨之會上，下入缺盆

絡肺下膈屬于大腸其支行者從缺盆上頸貫天鼎挾突上貫于頰入下齒縫中還出挾口交人中之內左脈往右右脈往左上挾鼻孔循禾髎迎香而終以交于足陽明胃經也是動則病齒痛頸腫蓋氣傷痛形傷腫因氣以及形也大腸傳導水穀變化精微故主所生津液病則津液竭而火熱盛故為目黃口乾鼽衄喉痺諸證肩臑及大指之次指皆大腸經脈所循之部分如府氣有餘則當脈所過之處熱腫府氣虛則寒慄不復手陽明之主氣也為此是動所生諸病盛則瀉之虛則補之

熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛以經取之。盛者人迎大三倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。蓋申明盛虛者。乃三陰三陽之氣。如氣不盛虛。則當取之于經。

附大腸經諸穴歌

手陽明廿穴名。循商陽二間三間而行。歷合谷陽谿之俞。過偏歷溫溜之濱。下廉上廉。三里而近。曲池肘髎五里之程。臂臑肩髃上于巨骨。天鼎紆乎扶突。禾窌唇連。迎香鼻迫。

[illegible]分寸歌

商陽食指內側邊。二間來尋本節前。三間節後陷中取。

合谷虎口岐骨間。陽谿上側腕中是。偏歷腕後三寸安。

溫溜腕後去五寸。池前五寸下廉看。池前三寸上廉中。

池前二寸三里逢。曲池屈骨紋頭盡。肘髎大骨外廉近。

大筋中央尋五里。肘上三寸行向裏。臂臑肘上七寸量。

肩髃肩端舉臂取。巨骨肩尖端上行。天鼎喉旁四寸真。

扶突天突旁五寸。禾髎水溝旁五分。迎香禾髎上一寸。

大腸經穴是分明。 左右共四十穴

胃足陽明之脈。起于鼻之交頞中。旁約太陽之脈。下循鼻外。上入齒中。還出挾口環脣下。交承漿。卻循頤後下廉。出大迎。循頰車。上耳前。過客主人。循髮際。至額顱。其支者。從大迎前下人迎。循喉嚨。入缺盆。下膈屬胃絡脾。其直者。從缺盆下乳內廉。下挾臍。入氣街中。其支者。起于胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。以下髀關。抵伏兔。下膝臏中。下循脛外廉。下足跗。入中指內間。其支者。下廉三寸而別。下入中指外間。其支者。別跗上。入大指間。出其端。是動則病洒洒振寒。善呻數欠。顏黑。病至則惡人與火。聞水聲則惕然

而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是爲骭厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎唇胗頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兔骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善飢溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也頞音遏髀音獄臏音賓跗音無賁音奔骭音骭喎音咼胗音診

鼻之兩旁為頰。頰下為頷。頷中為顋。顋上為髮際。髮際前為額顱。股內為髀。髀前膝上起肉處為伏兎。伏兎後為髀關。挾膝筋中為臏。臏骨為骭。足面為跗。

足陽明受手陽明之交。起于鼻之兩旁迎香穴。上行而左右相交于頞中。過睛明之分。下循鼻外。歷承泣四白巨髎。上入齒中。還出挾口兩吻地倉。環遶唇下。左右相交于承漿。卻循頤後下廉。出大迎。循頰車。上耳前。歷下關。過客主人。循髮際。行懸釐頷厭之分。經頭維。會于額顱之神庭。其支別者。從大迎前下人迎。循喉嚨。歷水突氣舍。

入缺盆。行足少陰俞府之外。下膈。當上脘中脘之分。屬胃絡脾。其直行者。從缺盆而下、下乳內廉。循氣戶庫房屋翳膺窗。乳中乳根不容承滿梁門關門太乙滑肉門。下挾臍。歷天樞外陵大巨水道歸來諸穴。而入氣街中。其支者。自屬胃處起胃下口。循腹裏。過足少陰肓俞之外。本經之裏。下至氣街中。與前之入氣街者合。既相合于氣街中。乃下髀關。抵伏兎。歷陰市梁丘。下入膝臏中。經犢鼻。下循足而下跗之衝陽陷谷。入中指外間之內庭。至厲兌穴而終也。其絡脈之支別者。自膝下

三寸。循三里穴之外。別下歷上廉條口。下廉豐隆。解谿衝陽陷谷。以至內庭厲兌而合也。又其支者別跗上衝陽穴別行。入大指間出足厥陰行間穴之外。循大指下出其端。以交于足太陰也

陽明之氣是動則病洒洒振寒。蓋陽明者午也。陽盛而陰氣加之。故洒洒振寒也。善呻者。陽氣鬱而欲伸出之。數欠者。陽欲引而上也。顏黑者。陰氣加于上。此病在陽明之氣也。病至者。病氣而至于經脈也。陽明之脈病。則惡聞人與火。聞木音則惕然而驚。胃絡上通于心。故心欲動也。陰陽相薄。故欲

閉戶牖而居陽盛則四支實實則登高而歌熱盛于身故棄衣而走也陽明之脈下膈屬胃絡脾故賁響腹脹此陽明之氣厥逆于經而爲此諸證故曰是爲骭厥蓋陽明之經脈循歷骭而下也夫有病氣而不及于經者有病在氣而見經證者有經氣之兼病者有病氣而轉入于經者故曰可分而可合也本經曰穀入于胃脈道以通血氣乃行平脈篇曰水入于經而血乃成胃爲水穀之海主生此榮血故是主血所生病者爲狂爲温瘧汗出者胃氣熱而蒸發水液之汗也鼽衄者經氣熱

也。口喎唇胗。頸腫喉痺。腹腫膝痛膺股骭跗皆痛者。陽明經脈之爲病也。如陽明氣盛于外。則身以前皆熱。盛于內。則有餘于胃而消穀善飢溺色黃。如氣不足。則身以前皆寒慄。胃中寒則脹滿。經云。三陽爲經。二陽爲維。一陽爲游部。蓋陽明經氣維于身之前。太陽經氣經于身之後。少陽之氣爲游行出入之樞也。爲此是動所生諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不實。以經取之。夫氣生于陽明。而主于手太陰。故在手太陰手足陽明。論氣之有餘不足。在諸經止

論是動所生○尚御公曰手太陰是動則病肺脹膨膨足陽明是動則惡人與火及賁響腹脹是病氣而及于經脉藏府也肺胃大腸所生之病而為氣之盛虛是病藏府經脉而及于陰陽之氣也蓋三陰三陽之氣本于藏府之五行所生而外合于六經○

胃經諸穴歌

足陽明四十五是承泣四白而數巨髎有地倉之積大迎乘頰車之聆下關頭維及人迎水突氣舍與缺盆氣戶兮庫房屋翳膺窗兮乳中乳根不容承滿梁門關門

太乙滑肉天樞外陵。大巨從水道歸來。氣衝入髀關之境。伏兎至陰市梁丘。犢鼻自三里而行。上巨虛分條口下巨虛分豐隆。解谿衝陽入陷谷。下內庭厲兌而終。

分寸歌

胃之經兮足陽明。承泣目下七分尋。四白目下方一寸。巨髎鼻孔旁八分。地倉夾吻四分迎。大迎頷下寸三分。頰車耳下八分穴。下關耳前動脈行。頭維神庭旁四五。神庭督脈穴在中行髮際上五分頭維夾神庭四寸五分人迎喉旁寸五真。水突筋前迎下在。氣舍突下穴相乘。氣舍在缺盆合下横骨內。水突下

名去中行寸半明。氣戶璇璣旁四寸。至乳六寸[illegible][illegible]分。庫房屋翳膺窗逆。乳中正在乳頭心。次有乳根出乳下。各一寸六不相侵。自氣戶至乳根六穴上下相去各一寸六分去中行任脈各四寸去中行須四寸。以前穴道與君陳。不容巨闕旁三寸。巨闕任脈穴在臍上六寸五分郄逝幽門寸五新。幽門腎經穴巨闕旁一寸五分在腎經任脈二脈之中其下承滿與梁門。關門太乙滑肉門。上下一寸無多少。共去中行三寸尋。天樞臍旁二寸間。樞下一寸外陵安。樞下二寸大巨穴。樞下四寸水道全。樞下六寸歸來好。共去中行二寸邊。氣衝鼠鼷上一寸。鼠鼷橫骨盡處又去

中行四寸專。髀關膝上有尺二。伏兎膝上六寸是。陰市膝下方三寸。梁丘膝上二寸記。膝臏陷中犢鼻存。膝下三寸三里至。膝下六寸上廉穴。膝下七寸條口位。膝下八寸下廉看。膝下九寸豐隆係。卻是踝上八寸量兒那下廉外邊綴。解谿去庭六寸半。庭內庭也衝陽庭後五寸換。陷谷庭後二寸間。內庭次指外間現。足大指次指外間陷中厲兌大指次指端。去爪如韭胃非判。左右各四十五穴共九十六

脾足太陰之脈起于大指之端循指內側白肉際過核骨上內踝前廉上踹後循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者寸口

反小于人塱也。屎叶尼夫聲

核骨一作𩨷骨。俗云孤拐骨 足跟後兩旁起骨爲踝骨。髀腨爲臑。髀內爲股。股上爲腹。咽以咽物。居喉之前。至胃長一尺六寸。爲胃之系。舌本。舌根也。 足太陰脾脉起于大指端之隱白穴。受足陽明之交。循大指內側白肉際大都穴。過核骨後。歷太白公孫商丘。上內踝前廉之三陰交。又上腨內。循䯒骨後之漏谷。上行二寸。交出足厥陰之前。至地機陰陵泉。上循膝股前廉之血海箕門。進邅入腹。經衝門府舍中極關元。後循腹。結大橫會下脘。

臍腹哀過日月期門之分循本經之裏下至中脘之際以屬脾絡胃又由腹哀上膈循食竇天谿胸鄉周榮曲折向下至大包又自大包外曲折向上會中府上行人迎之裏挾喉連舌本散舌下而終。其支行者由腹哀別行再從胃部中脘穴之外上膈注于膻中之裏心之分以交于手少陰心經也是動則病氣而及于經從經而及于藏府故爲舌本强食則嘔胃脘痛腹脹諸證善噫者脾氣上走心爲噫得後與氣則快然如衰者厥逆從上下散也身體皆重太陰之氣逆也是主脾所生之

經脉病者。舌本痛。藏病太陰之氣。則爲舌本强。食則嘔。氣逆之爲病也。在脾藏所生之經脈病者。則爲舌本痛。食不下。經脈之爲病也。氣主呴之。病在氣。故身體皆重。經脉者。所以濡筋骨而利關節。病在血脉。故體不能動搖。此太陰之是動。脾藏之所生。外內出入。而見證之少有別也。脾脉注心中。故煩心。心下急痛。脾家實。則爲穀泄水閉黃疸。此藏病之在內也。不能臥。强立膝股內腫。足大指不用。經病之在外也。此太陰經脈脾藏之病。外內出入之見證也。明乎藏府陰陽經氣出入之理。本經

大義思過半矣

脾經諸穴歌

足太陰脾中州二十一穴隱白遊赴太都兮贍大白訪公孫兮至商丘越三陰之交而漏谷地機可接步陰陵之泉而血海箕門是求入衝門兮府舍軒豁解腹結兮大橫優游腹哀食竇兮接天谿而同派胸鄉周榮兮綴大包而如鈎

分寸歌

大指內側起隱白節後陷中求大都太白內側核骨下

節後一寸公孫呼。商丘內踝骨中遊。踝上三寸三陰交。

踝上六寸漏谷是。踝上五寸地機朝。膝下內側陰陵泉。

血海膝臏上內廉。箕門穴在魚腹取。動脈應手越筋間。

衝門期下尺五分。期門肝經穴巨闕旁四寸五分 巨闕任脈穴臍上六寸五分 府舍

期下九寸判。腹結期下六寸八。大橫期下五寸半。腹哀

期下方二寸。期門肝經穴道。見巨闕之旁四寸五。却連

脾穴休胡亂。自此以上食竇穴。天谿胸鄉周榮貫。相去

寸六無多寡。又上寸六中府換。肺經穴 大包腋下有六寸。

淵液腋下三寸絆。左右共四十二穴

心手少陰之脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下循臑内後廉行手太陰心主之後下肘内循臂内後廉抵掌後銳骨之端入掌内後廉循小指之内出其端是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黄脇痛臑臂内後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虚以經取之盛者寸口大再倍于人迎虚者反小于人迎也

心系有二一則上與肺相通而入肺大葉間一則由肺

脊而下。曲折向後。並脊裏細絡相連。貫脊髓。與腎相通。正當七節之間。蓋五藏系皆通于心。而心通五藏系也。

手少陰經。起于心。循任脈之外。屬心系。下膈。當臍上二寸之分。絡小腸。其支者。從心系出任脈之外。上行而挾咽系目也。其直者。復從心系直上至肺藏之分。出循腋下。抵極泉。穴在臂內腋下筋間動脈入胸 自極泉下。循臑內後廉。行手太陰心主兩筋之後。歷青靈穴。下肘內廉。抵少海。于腕下踝為兌骨。自少海而下。循臂內後廉。歷靈道通里至掌後銳骨之端。經陰郄神門。入掌內廉。至少府。循

小指端之少衝而終以交于手太陽也。少陰之上君火主之故是動則病嗌乾心痛渴而欲飲心陰之氣盛也是主心所生病者目黃心系上系于目心火盛故黃也臑臂掌中心脈所循之部分蓋心所生之病而外及于經脈也

心經諸穴歌

手少陰九穴成極泉青靈少海行自靈道通里而達過陰郄神門而迎抵于少府少衝可尋

分寸歌

少陰心起極泉中。腋下筋間脈入胸。臂內腋下筋間動脈入胸青靈

肘上三寸取。少海肘後五分容。肘內廉節後大骨外去肘端五分屈肘向頭得

靈道掌後一寸半。通里腕後一寸同。陰郄腕後方半寸。

神門掌後兌骨隆。少府節後勞宮直。小指內側取少衝。

凡九穴左右

共十八穴

小腸手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支者別頰上䪼抵鼻至目內眥斜絡于顴是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者反小于寸口也胛音甲䪼音拙折叶舌

臂骨盡處爲腕。腕下兌骨爲踝。踝脊兩旁爲臂。臂上兩角爲肩解。肩解下成片骨爲肩胛。目外眥爲銳眥。目下爲䪼。目內角爲內眥。

手太陽經起于小指少澤穴。受手少陰心經之交也。由是循外側之前谷後谿上腕出踝中。歷腕骨陽谷陽老穴。直上循臂骨下廉支正。出肘內側兩筋之間。歷小海穴。上循臑外廉。行手陽明少陽之外。上肩。循肩貞臑俞天宗秉風曲垣肩外俞肩中俞諸穴。乃上會大椎。左右相交于兩肩之上。自交肩上入缺盆。循肩向腋下行當膻中之分。絡心。循胃系下膈。過上

膈。抵胃下行在臍之外。當臍上二寸之分。屬小腸。其
支行者。從缺盆。循頸之天窗天容。上頰抵顴髎。上至目
銳眥。過瞳子髎。却入耳中。循聽宮而終。其支別者。別
循頰上䪼抵鼻。至目內眥睛明穴。以斜絡于顴而交于
足太陽也　是動則病嗌痛頷腫。乃病氣而及于有形。
故復曰似拔似折。皆形容氣逆之所致也。小腸為受盛
之官。化水穀之精微。故主液。小腸所生病者。為耳聾目
黃。頰腫頸項肘臂痛。皆經脈所循之部分而為病也。○
尚御公曰。藏府雌雄相合。並受五行之化。故在藏主藏。

以合五行在府則以六府所生之血氣津液筋骨而爲病。益病則所主之氣不足而病生于外矣。

小腸諸穴歌

小腸穴。十九中路。從少澤。步前谷後谿之隆。道腕骨。覩陽谷養老之崇。得支正于小海。逐肩貞以相從。値臑兪兮遇天宗。秉秉風兮曲垣中。肩外兪兮肩中兪。啓天窓兮見天容。匪由顴髎曷造聽宮。

分寸歌

小指端外爲少澤。前谷外[illegible][illegible][illegible]。[illegible]後捏拳取後谿。

腕骨腕前起骨陷側。兌骨下陷陽谷討。腕上一寸名養老。

支正腕後量五寸。小海肘端五分好。肩貞胛下兩骨解。

曲胛下兩骨解 間肩髃後陷中 臑俞大骨下陷保。大骨下胛上 廉寒骨取之 天宗秉

風後骨中。秉風髎外舉有空。天髎外肩上小髃後舉臂有空 曲垣肩中

曲胛陷。外俞胛後一寸從。即外肩俞肩胛上廉去脊三寸陷中 肩中二寸

大杼旁。天窗扶突後陷詳。頸大筋前曲頰下扶突後動脈應手陷中 天容

耳下曲頰後。顴髎面頄銳端量。聽宮耳端大如菽。耳中珠子

大如赤小豆 此為小腸手太陽。左右共三十八穴

膀胱足太陽之脉起于目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔直絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入膕中其支者從髆內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫踹內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結踹如裂是爲踝厥是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭顖項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕踹脚皆痛小指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾

之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大再倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。背者电關青圍 踝際間

目大角為內眥。髮際前為額顱。頭頂上為巔。腦後為項。肩

[illegible]之下為肩髆。椎骨為脊。尻上橫骨為腰。挾脊為膂。挾

[illegible][illegible]骨兩旁為機。機後為臀。臀尻也。膕膝上膝後曲處

[illegible][illegible]。脊內為胂。胂挾脊肉也。股外為髀。捷骨之下為髀

[illegible]。[illegible][illegible]為[illegible]。 足太陽膀胱之脈。起于目內眥睛明穴。

受手太陽之交也。上額循攢竹。過神庭。歷曲差五處承

光通天。自通天斜行左右。交于頂上之百會。 其支行

者。從巔至耳上角。過率谷浮白竅陰穴。所以散養于筋脈也。 其直行者。由通天絡郄玉枕入絡腦。復出下項。以抵天柱。又由天柱而下。過大椎陶道。却循肩膊內。挾脊兩旁。相去各一寸半。下行歷大杼風門肺俞。厥陰俞。心俞。膈俞。肝俞。膽俞。脾俞。胃俞。三焦俞。腎俞。大腸俞。小腸俞。膀胱俞。中膂內俞。白環俞。由是抵腰中。入循膂。絡腎。下屬膀胱。 其支別者。從腰中循腰髁。下挾脊。歷上髎。中髎。次髎。下髎。會陽。下貫臀。至承扶殷門浮郄委陽。入膕中之委中穴 其支別者。為夾脊兩旁第

三行。析去各三寸之諸穴。自天柱而下。從轉內左右別行下貫脾膂。歷附分。魄戶。膏肓。神堂。譩譆。膈關。魂門。陽綱。意舍。胃倉。肓門。志室。胞肓。秩邊。下歷尻臀。過髀樞。又循髀樞之裏。承扶之外。一寸五分之間而下。與前之入膕中者相合。下行循合陽。下貫腨內。歷承筋。承山。飛揚。附陽。出外踝後之崑崙。僕參。申脈。金門。循京骨。束骨。通谷。至小指外側之至陰穴。以交于足少陰腎經也。

太陽是動。則病衝頭痛。目似脫。項如拔。腰似折。膕如結。曰似曰如者。病在太陽之氣。而有似乎形證也。太陽之氣

生于膀胱水中。而爲諸陽主氣。陽氣者柔則養筋。故是主筋所生之病則爲痔。經云筋脉橫解腸澼爲痔。蓋太陽所主之筋膀胱所生之脉。橫逆而爲痔也、經絡沉以內薄則爲瘀。厥逆于下則爲痛爲衄。頭項腰脊背膕諸證。皆經脉所循之部分而爲病也。○尚御公曰。傷寒論云。太陽之爲病。脉浮。頭項强痛而惡寒。又曰。太陽病頭痛。至七日以上自愈者。以行其經盡故也。夫傷寒六經相傳。七日來復于太陽。止病三陰三陽之六氣。而不涉于有形。然頭項强痛。又有似乎經證。蓋氣合于形。

未有病氣而不見于形證者也

膀胱諸穴歌

足太陽。三十六。睛明攢竹。諸曲差五處之鄰。承光通天見絡郄玉枕之行。天柱高兮大杼抵。風門開兮肺俞當厥陰心膈之俞。肝膽脾胃之藏。三焦腎兮大腸小腸膀胱俞兮中膂白環。自從大杼至此。去脊中寸半之旁。又有上次中下四髎。在腰四空。以相將。會陽居尻尾之側。始了背中二行。仍上肩胛而下。附分二椎之旁。三椎魄戶四椎膏肓。神堂譩譆兮膈關。魂門兮陽綱。意舍兮胃

倉肓門志室秩邊胞肓承扶浮郄與委陽殷門委中而
合陽承筋承山到飛揚輔陽崑崙王僕參申脈金門探
京骨之旁束骨通谷抵至陰小指之旁

分寸歌

足太陽兮膀胱經目內眥角始睛明眉頭陷中攢竹取
曲差髮際上五分五處髮上一寸是承光髮上二寸半
通天絡郄玉枕穴相去寸五調勻看玉枕夾腦一寸三
入髮二寸枕骨見天柱陷後髮際中大筋外廉陷中獻
自此夾脊開寸五第一大杼二風門三椎肺俞厥陰四

[illegible]藏[illegible]於為魄戶神堂乃五藏之俞也

志俞五椎之下論。膈七肝九十膽俞。十一脾俞十二胃

十三三焦十四腎。大腸十六之下推。小腸十八膀十九。

中膂內俞二十椎。白環廿一椎下當。以上諸穴可排之。

更有上次中下髎。一二三四腰空好。會陽陰尾尻骨旁。

背部二行諸穴了。又從脊上開三寸。第二椎下為附分。

三椎魄戶四膏肓。第五椎下神堂尊。第六譩譆膈關七。

第九魂門陽綱十。十一意舍之穴存。十二胃倉穴已分。

十三肓門端正在。十四志室不須論。十九胞肓廿秩邊。

背部三行諸穴勻。又從臀下陰文取。承扶居于陷中主。

浮郄扶下方六分，委陽扶下寸六數，殷門扶下六寸長，
膕中外廉兩筋鄉，委中膝骨約紋裏，此下三寸尋合陽，
承筋脚跟上七寸，穴在腨腸之中央，承山腨下分肉間，
外踝七寸上飛揚，輔陽外踝上三寸，崑崙後跟陷中央，
僕參亦在踝骨下，申脈踝下五分張，金門申脈下一寸，
京骨外側骨際量，束骨本節後陷中，通谷節前陷中强，
至陰却在小指側，太陽之穴始周詳，

計六十三穴左右共一百二十六穴

腎足少陰之脈。起于小指之下。邪趨足心。出于然谷之下。循內踝之後。別入跟中。以上踹內。出膕外廉。上股內後廉。貫脊屬腎絡膀胱。其直者。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。挾舌本。其支者。從肺出絡心。注胸中。是動則病飢不欲食。面如漆柴。咳唾則有血。喝喝而喘。坐而欲起。目䀮䀮如無所見。心如懸若飢狀。氣不足則善恐。心惕惕如人將捕之。是為骨厥。是主腎所生病者。口熱舌乾。咽腫上氣。嗌乾及痛。煩心。心痛。黃疸。腸澼。脊股內後廉痛。痿厥。嗜臥。足下熱而痛。為此諸病。盛則瀉之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。

陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。灸則强食生肉。緩帶被髮。大杖重履而步。盛者寸口大再倍于人迎。虛者寸口反小于人迎也。[illegible]音荒至上聲

趨向也。足少陰起足小指之下。斜趨足心之湧泉。轉出內踝前。起大骨下之然谷。下循內踝後之太谿。別入跟中之大鍾照海水泉。乃折自大鍾之外。上循內踝。行厥陰太陰兩經之後。經本經復溜交信穴。過脾經之三陰交。上腨內。循築賓。出膕內廉。抵陰谷。上股內後廉。貫脊會于督脉之長强。還出于前。循橫骨大赫氣穴四滿中

至肓俞。當肓俞之所。臍之左右。屬腎下臍過任脈之關元中極而絡膀胱。　其直行者。從肓俞屬腎處上行循商曲石關陰都通谷諸穴。貫肝。上循幽門上膈。歷步廊入肺中。循神封靈墟神藏彧中俞府而上循喉嚨。並人迎挾舌本而終。　其支者。自神藏別出繞心注胸之膻中。以交于手厥陰心包絡經也。少陰之上。君火主之。少陰是動爲病。則上下之氣不交。故飢不欲食。心如懸若飢狀。氣不足于下則善恐。不足于上。心惕惕如人將捕之。少陽屬腎。腎上連肺。而腎爲生氣之原。面如漆柴者。

少陽之氣不升也。欬唾則有血。喝喝而喘者。少陰之生氣不上交于肺。而肺氣上逆也。坐而欲起者。躁動之象。少陰之氣厥于下而欲上也。骨之精爲瞳子。目䀮䀮無所見者。精氣不升也。此少陰腎臟之生氣厥逆于下。而爲此諸病。故爲骨厥也。夫腎主藏精。如主腎所生之病。則精液不能上滋。而爲口熱舌乾咽痛煩心諸證。蓋水不上濟。則火盛于上矣。氣逆于下。則爲痿厥諸證矣。生當作牲。周禮云。始養之謂畜。將用之謂牲。又牛羊豕曰三牲。犬羊爲火畜。牛爲土畜。豕爲水畜。其性躁善奔。豕

食牲肉以助腎氣上升而與火土之相合也經曰若[illegible]其伸舒也夫腎藏之精養心神化赤而爲血髮乃血之餘也披髮者使神氣之下交也大杖重履者運筋骨之氣也夫陰陽之氣有厥于臂者有厥臂者有厥于踝者有厥于骨者此章論少陰之氣厥逆于下而曰强食牲肉已緩帶披髮蓋少陰爲陰陽生氣之原也○尚御公曰腎下者謂氣之下腎也少陰之上君火主之水火陰陽之氣發原于腎藏故于少陰腎經則曰强食生肉緩帶披髮拽杖步履蓋欲陰陽之生氣上升而環轉出入

也是陰陽六氣本于藏府五行之所生故曰是動者謂六氣運用于外應司天在泉上下升降動而不息所生者謂神機化運從內而生外內出入生化無窮是氣之生于內而運動于外也

腎經諸穴歌

足少陰兮廿七湧泉流于然谷太谿大鍾兮水泉緣照海復溜兮交信續從築賓兮陰谷掠橫骨兮大赫麓氣穴四滿兮中注肓俞上通于商曲守石關兮陰都寧閑通谷兮幽門肅步廊神封而靈墟存神藏或中而腧

足

分寸歌

足掌心中是湧泉然谷踝下一寸前（內踝前一寸）太谿踝後跟骨上大鍾跟後踵中邊（足跟後踵中大骨上兩筋間也）水泉谿下一寸覓照海踝下四寸安復溜踝上前二寸交信踝上二寸聯二穴止隔筋前後太陽之後少陰前（前旁骨是復溜後旁骨是交信二穴止隔一條筋）築賓內踝上腨分陰谷膝下曲膝間橫骨大赫併氣穴四滿中注亦相連各開中行止寸半上下相去一寸便上隔肓俞亦一寸肓俞臍旁半寸邊肓俞

商曲石關來陰都通谷幽門開各鬲中行五分俠六穴

上下一寸叢步廊神封靈墟存神藏彧中俞府尊各開

中行計二寸上下寸六支穴分俞府璇璣旁二寸取之

得法自然真

手厥陰心包絡之脈起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸中出脇下腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病心中熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脈所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

膀上際爲腋。小指次指。乃小指之次指無名指也。手厥陰心包絡之脈。起于胸中。出屬心下之包絡。受足少陰腎經之交也。出是下膈歷絡三焦。歷者。謂三焦各有部署在胃脘上中下之間。其脈分絡于三焦也。 其支者自屬心包上循胸出脇。下腋三寸天池穴。上行抵腋下。下循臑內之天泉。以界乎太陰肺經手少陰心經兩經之中間。入肘中之曲澤穴。又由肘中下臂。行臂兩筋之間。循郄門間使內關大陵。入掌中勞宮。循中指出其端之中衝。 其支別者。從掌中循無名指出其端而交于

手少陽三焦經也厥陰是動則病手心熱脖肘攣急腋腫經氣之病于外也甚則胸脇支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休蓋其變從外而內其有餘于內也心主血而包絡代君行令故主脈是主脈之包絡所生病者煩心心痛掌中熱蓋自內而外也脈口一盛而躁病在手厥陰故盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

心包絡諸穴歌

手厥陰心包之脈計凖九穴而終自天池天泉府始運

曲澤郄門而通間使行于內關大陵近乎勞宮旣由掌握抵于中衝。

分寸歌

心包起自天池間乳後一寸腋下三（腋下三寸乳後一寸）天泉曲腋下二寸曲澤屈肘陷中央郄門去腕方五寸（掌後去腕五寸）間使腕後三寸量內關去腕止二寸大陵掌後兩筋間勞宮屈中名指取（屈中指無名指兩者之間取之）中指之末中衝良

三焦手少陽之脈起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰腫耳前肩臑肘臂外皆痛小指次指不用為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一

倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。䵷音屯

臂骨盡處爲腕。臑盡處爲肘。膊下對腋處爲臑。目下爲䪼。手少陽起于小指次指之端關衝穴。第四指也上出歷液門中渚四指之間。循手表腕之陽池。出臂外兩骨之間。至天井穴。從天井上行。循臂臑之外。歷清冷淵消濼。行手太陽之裏。手陽明之外。上肩循臂臑會肩髎天髎。交出足少陽之後。過秉風肩井。下入鈌盆。復出足陽明之外。而會交于膻中之上焦。散布絡繞于心包絡。乃下膈入絡膀胱以約下焦。附右腎而生。其支行者。從膻中

而上出缺盆之外。上項過大椎。循天牖上耳後。經翳風瘈脈顱顖。直上出耳上角。至角孫。過懸釐頷厭。及過陽白睛明。屈曲耳頰至顴。會顴髎之分。其又支者。從耳後翳風穴入耳中。過聽宮歷耳門禾髎。卻出至目銳眥。會瞳子髎。循絲竹空。而交于足少陽膽經也。少陽之上。相火主之。故是動則病耳聾渾渾焞焞。嗌腫喉痺。相火之有餘于上也。少陽乃一陽初生之氣。故主氣所生病者汗出。陽加于陰。則汗出也。目銳眥痛。頰腫耳後肩臑肘臂小指次指皆痛。脉所循之部分而為病也。人迎一

盛而脉病在手少陽故盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

三焦諸穴歌

手少陽三焦之脉二十三穴之間關衝液門中渚陽池外關通連支溝會宗三陽絡四瀆天井清冷淵消濼臑會肩髎相聯天髎處天牖之下翳風讓瘈脉居先顱息定而角孫近耳絲竹空而禾髎接焉耳門已畢經穴已全

分寸歌

無名之外端關冲。液門小次指陷中。中渚液下去一寸。
陽池腕上之陷中。外關腕後方二寸。腕後三寸支溝容。
腕後三寸內會宗。空中有穴用心攻。腕後四寸三陽絡。
四瀆肘前五寸着。天井肘外大骨後。骨罅中間一寸摸。
肘後二寸清冷淵。消濼對腋臂外落。臑會肩前三寸量。
肩髎臑上陷中央。天髎缺盆陷處上。天牖天容之外旁。天牖頸大筋外缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上
翳風耳後尖角陷。耳後尖角陷中按之引耳中
瘈脈耳後青脈現。耳本後雞足青絡脈
顱顖亦在青絡脈。
角孫耳廓中間上。耳門耳前起肉中。耳前起肉當耳缺陷中
禾髎

耳前動脈張。欲知絲竹空何在。眉後陷中仔細量。計二十三穴左右共四十六穴

膽足少陽之脈。起于目銳眥。上抵頭角。下耳後。循頸行手
少陽之前。至肩上。卻交出手少陽之後。入缺盆。其支者。從
耳後入耳中。出走耳前。至目銳眥後。其支者。別銳眥。下大
迎。合手少陽。抵于䪼。下加頰車。下頸。合缺盆。以下胸中。貫
膈絡肝屬膽。循脇裏。出氣街。繞毛際。橫入髀厭中。其直者。
從缺盆下腋。循胸過季脇。下合髀厭中。以下循髀陽。出膝
外廉。下外輔骨之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循
足跗上。入小指次指之間。其支者。別跗上。入大指之間。循
大指歧骨內。出其端。還貫爪甲。出三毛。是動則病口苦。善

太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭汗出振寒瘧胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

腋下為脇脇又名胠曲骨之外為毛際毛際兩旁動脈為氣衝揵骨之下為髀厭即髀樞也脇骨之下為季脇

見肝經穴名章門、胻骨爲輔骨外外踝以上爲絕骨足面爲跗足太指本節後爲岐骨大指爪甲後爲三毛。

足少陽膽經起于目銳眥之瞳子髎由聽會過客主人上抵頭角。循頷厭。下懸顱懸釐由懸釐上循耳上髮際至曲鬢率谷由率谷外折下耳後循天衝浮白竅陰完骨又自完骨外折循本神過曲差下至陽白會睛明復從睛明上行循臨泣目窗正營承靈腦空風池至頸過天牖行手少陽之脉前下至肩上循肩井却左右交出手少陽之後過大椎大杼秉風當秉風前入缺盆之外。

其支者。

從耳後顳顬間過翳風之分入耳中過聽宮復自聽宮至目銳眥瞳子髎之分　其支者別自目外瞳子髎而下大迎合手少陽于䪼當顴髎之分下臨頰車下頸循本經之前與前之入缺盆者相合下胸中天池之外貫膈即期門之所絡肝下至日月之分屬于膽也自屬膽處循脇內章門之裏至氣衝遶毛際遂橫入髀厭中之環跳穴　其直行者從缺盆下腋循胸歷淵液輒筋日月過季脇循京門帶脈五樞維道居髎入上髎中髎長強而下與前之入髀厭者相合乃下循髀外行太陽陽

陽之間歷中瀆陽關出膝外廉抵陽陵泉又自陽陵泉下于輔骨前歷陽交外丘光明直下抵絕骨之端循陽輔懸鍾而下出外踝之前至丘墟循足面之臨泣五會俠谿乃上入小指次指之間至竅陰而終　其支別者自足跗面臨泣別行入大指循岐骨內出大指端還貫入爪甲出三毛以交于足厥陰肝經也是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側少陽之氣不升也少陽主初陽之生氣故膽氣升十一藏府之氣皆升經云精明五色者氣之華也平脉篇云陽氣長則其色鮮其顏光其

髮美者黑精充乃潤毛於膏澤之旅

辟而毛髮長少陽之動氣爲病則厥逆而不升故甚則面有微塵體無膏澤少陽相火主氣足下反熱者火逆于下也足爲陽經厥逆之所致也少陽屬腎故主骨所生病者爲頭痛頷痛目銳眥痛缺盆腋下腫脇肋膝脛踝皆痛乃足少陽經脉所循之部分而爲病也血脉留滯則爲馬刀俠癭陽加于陰則爲汗出陽逆于下則爲振寒少陽主骨故諸節皆痛也

膽經諸穴歌

足少陽兮四十三瞳子髎近聽會間客主人在頷厭集

懸顱懸釐曲鬢前。率谷天衝見浮白竅陰完骨本神邀

陽白臨泣目窗近。正營承靈腦空焉。風池肩井分淵液

輒筋日月京門聯。帶脈五樞而下。維道居髎相洽環跳

風市抵中瀆。陽關之下陽陵泉。陽交外丘光明穴陽輔

懸鐘穴可聽。坵墟臨泣地五會。俠谿竅陰膽經全。

分寸歌

足少陽兮四十三。頭上廿穴分三折。起自瞳子至風池。

積數陳之次序說。瞳子髎近皆五分。耳前陷中聽會穴。

客主人名上關同。耳前起骨開口空。頷厭懸顱之二穴。

腦空下髮曲角中。腦空即顳顬頷厭懸顱二懸釐之穴在曲頰之下腦空之上巽于茲，腦空下廉曲角上。曲鬢耳上髮際隅。耳上髮際曲隅陷中率谷耳上寸半安。天衝耳後入髮二。耳後入髮際二寸浮白入髮一寸間，竅陰即是枕骨穴。完骨之上有空連。在完骨上枕骨下動搖有空完骨耳後入髮際，量得四分須用記。本神神庭旁二寸，入髮一寸耳上係。陽白眉上方一寸，髮上五分臨泣是。目上直入髮際五分陷中髮上一寸當陽穴。髮上寸半目窗至。正營髮上二寸半，承靈髮上四寸諦。腦空髮上五寸半。風池耳後髮陷寄。在耳後顳顬後腦空下髮際陷中○已上此計二十穴分作三折向外

而行始自瞳子髎至完骨是一折又自完骨外折上至
陽白會睛明是一折又自睛明上行循臨泣風池是一
折緣其穴曲折多難以分別故此作至二十穴第言之
○歌曰一瞳子髎二聽會三主人兮頷厭四五懸顱分
六懸釐第七數兮曲鬢隨八率谷兮九天衝十浮白兮
之穴從十一竅陰來相繼十二完骨一折終又自十三
本神始十四陽白二折從十五臨泣目下穴十六目窗
之穴宜十七正營十八靈十九腦戶廿風池依次細心
量取之膽經巔上穴吾知 肩井肩上陷中求大骨之前一寸半。肩上陷中
缺盆上大骨前一寸半以三指按取當中指陷中 淵液腋下方三寸。輒筋期下
五分判期門穴是肝經穴。相去巨闕四寸半。日月期門
下五分。京骨監骨下腰絆。監骨下腰下季脇本夾脊脊之募 帶脈章門
下寸八。五樞章下寸八貫。五樞去帶脈三寸季脇下四寸八分 維道章下

五寸三。居髎章下八寸三。章門繇是肝經穴。下脘之旁九寸含。環跳髀樞宛宛中。髀樞中側臥屈上足伸下足以手摸穴左捏摑取之屈上伸下取穴同。風市垂手中指盡。膝上五寸中瀆逢。陽關陽陵上三寸。陽陵膝下一寸從。陽交外踝上七寸。外丘踝上六寸容。踝上五寸光明穴。踝上四寸陽輔通。踝上三寸懸鍾在。坵墟踝前陷中。此去俠谿四寸王。郤是膽經原穴功。臨泣俠谿後寸半。五會去谿一寸窮。夾谿在指岐骨內。竅陰四与三指中。計四十三穴左右共八十六穴

肝足厥陰之脈。起于大指叢毛之際。上循足跗上廉。去內踝一寸。上踝八寸。交出太陰之後。上膕內廉。循陰股入毛中。過陰器。抵小腹。挾胃屬肝絡膽。上貫膈。布脇肋。循喉嚨之後。上入頏顙。連目系。上出額。與督脈會于巔。其支者。從目系下頰裏。環唇內。其支者。復從肝別貫膈。上注肺。是動則爲腰痛不可以俛仰。丈夫㿗疝。婦人少腹腫。甚則嗌乾。面塵脫色。是主肝所生病者。胸滿嘔逆。飧泄。狐疝。遺溺。閉癃。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者寸口大一倍于人迎。

虛者反小于人迎也。

三毛後橫紋爲叢毛。髀內爲股。臍下爲小腹。目內深處爲系。頏顙。腭上竅也。足厥陰起于足大指叢毛之大敦。循足跗上廉。歷行間太衝。抵內踝前一寸之中封。自中封上踝。過三陰交。歷蠡溝中都。復上一寸。交出太陰之後。上膕內廉。至膝關曲泉。循股內之陰包五里陰廉。遂當衝門府舍之分。入陰毛中。左右相交。環遶陰器。抵小腹而上會曲骨中極關元。復循章門至期門之所。挾胃屬肝。下日月之分。絡于膽也。又自期門上貫膈。行食竇

之外。大包之裏。散布脇肋。上雲門淵液之間。人迎之外。循喉嚨之後。上出頏顙。行大迎地倉四白陽白之外。連目系。上出額。行臨泣之裏。與督脉相會于巔頂之百會。其支行者。從目系下行任脉之外。本經之裏。下頰裏。交環唇口之內。 其又支者。從期門屬肝處。別貫膈。行食竇之外。本經之裏。上注肺。下行至中焦。挾中脘之分。以交于手太陰肺經也。是在厥陰之動氣。則病腰痛不可以俛仰。甚則嗌乾。而塵脱色。蓋厥陰從少陽中氣之化。厥陰之化氣病也。丈夫㿗疝。婦人少腹腫。厥陰之本

氣病也。是主肝所生之病者淵滿嘔逆。蓋食氣入胃。散精于肝。行氣于經。肝所生病。則肝氣厥逆。不能行散穀精。故胸滿嘔逆也。肝主疏泄。肝氣虛。則飧泄遺溺。實則閉癃狐疝。隨經脈晝夜出入之病也。為此是動所生諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者寸口大一倍于人迎。虛者反小于人迎也。以上論榮氣生于中胃。從肺脈循行于十二經脈之中。外內上下相交。始于手太陰肺。終于足陰陰肝。周而後始。環轉之無端也。

肝經諸穴歌

足厥陰一十三穴終起大敦于行間循太衝于中封蠡溝中都之會膝關曲泉之宮囊陰包下五里陰廉乃發尋羊矢于章門期門可攻

分寸歌

足大指端名大敦（內側爲隱白外側爲大敦）行間大指縫中存太衝本節後二寸踝前一寸號中封（足內踝骨前一寸筋裏宛宛中）蠡溝踝上五寸是（內踝骨前上五寸）中都踝後七寸中（內踝上七寸胻骨中）膝關犢鼻下二寸曲泉曲膝盡橫紋陰包膝上方四寸（股內廉兩

筋間跪足取之看膝內側必有措中氣衝三寸下五里。氣衝下三寸陰股中動脈應手陰

廉衝下有二寸，羊矢衝下一寸許。氣衝卻是胃經穴，鼠

蹊之上一寸主，鼠蹊橫骨端盡處相去中行四寸止。章

門下脘旁九寸，肘尖盡處側臥取。期門又在巨闕旁門

寸五分無差矣。

附督脈歌 經脈之循于身以前身以後者總任督二脈以分上下左右

督脈在背之中行，二十七穴始長強。腰俞分歌陽關

入命門分懸樞當脊中。束筋造至陽靈臺神道身柱詳。

陶道大椎至瘂門。風府腦戶強間分。後項百會分前項。

一顖會上星分神庭素髎至水溝下鼻下兌端交斷交于

二內脣。

分寸歌

一督脉斷交脣內鄉。兌端正在脣端央。水溝鼻下溝中索。

素髎宜向鼻端詳。頭形北高面南下。先以前後髮際量。

分為一尺有二寸。髮上五分神庭當。髮上一寸上星位。

髮上二寸顖會良。前頂髮上三寸半。百會髮上五寸央。

在項中央旋毛中兩耳尖上可容爪甲性理北溪陳氏日略近些北著天之極星居北夫言一尺有二而其數止一尺一寸者何也蓋前後髮際無穴而必以前後髮際量起則有一寸在也

會後寸半即後

項。會後三寸强間。別會後腦戶四寸半。後髮入寸風府

行（項後髮際入一寸大筋內宛宛中疾言其內立起言休立止即百會後五寸半也）髮上五分

瘂門在（後髮際上五分項中央宛宛中仰頭取之入繫舌本）神庭至此十穴真。自

此項骨下脊骶。分為二十有四椎。大椎上有項骨在。約

有三椎莫算之。尾有長强亦不算。中間廿一可排推。大

椎大骨為第一。二椎節後陶道知。第三椎間身柱在。第

五神道不須疑。第六靈臺至陽七。第九身內筋縮思。十

一脊中之穴在。十二懸樞之穴詳。十四命門腎俞並。十

六陽關自可知。二十一椎即腰俞。脊尾骨端長短隨。共二

病皆終于三陰三陽之氣皆藏府五行之氣本于天之所化故天氣先絕而後藏府之氣終也○朱濟公曰夫人生于地懸命于天天地合氣命之曰人本經論人秉天地之氣所生配合天地陰陽五運六氣能明乎造化死生之道一點靈明與太虛同體萬劫常存本未嘗有生未嘗有死也張玉師曰形謂之器故曰無形無患蓋既成形器未有不損壞者也然此一點真性雖千磨百鍊愈光愈精故佛老以真空見性靈素二經謂空中有真

手少陰氣絕。則脈不通。脈不通則血不流。血不流則髮色不澤。故其面黑如漆柴者。血先死。壬篤癸死。水勝火也。

心主血脈。故手少陰氣絕。則脈不通。脈隨氣行者也。脈不通。則血不流。血隨脈氣流行者也。夫心之合脈也。其榮色也。髮者血氣之所生也。故血脈不流。則髮色不澤。面如漆柴。少陰氣絕。則血先死。壬篤癸死。心藏之火氣滅也。

足太陰氣絕者。則脈不榮肌肉。脣舌者。肌肉之本也。脈不榮。則肌肉軟。肌肉軟。則肉萎人中滿。人中滿則脣反。脣反

肉先死甲篤乙死木勝土也

足太陰之氣生于脾脾藏榮而外主肌肉是以太陰氣絕則脈不榮于肌肉矣脾開竅于口。主爲衛使之迎糧故唇舌爲肌肉之本脈不榮則肉萎唇反太陰之生氣絕于外也甲篤乙死脾藏之氣死于內也

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能着也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

足少陰之氣王骨故氣絕則骨枯冬脈者謂五藏之脈氣合四時而外濡于皮肉筋骨者也夫腎骨屬骨肉本于骨也故骨不濡則肉不能著于骨而骨肉不相親矣骨肉不相親則骨氣外脫而齒長矣夫腎主藏精而化血髮者血之餘也髮無澤者腎藏之精氣絕而骨先死矣

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚于陰氣而脈絡于舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌捲卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

足厥陰之氣至筋。故氣絕則筋絕矣。厥陰者肝脈。肝者筋之合。謂厥陰之氣合于肝脈。肝藏之氣合于筋也。聚于陰氣者。筋氣之會于宗筋也。筋聚于陰器而絡于舌本。故脈不榮于筋。則筋急而舌捲卵縮矣。厥陰氣絕。則筋先死。庚篤辛死。金勝木而肝藏之木氣絕也。

五陰氣俱絕。則目系轉。轉則目運。目運者為志先死。志先死。則一日半死矣。

此總結五藏五行之氣。本于先天之水火也。心系上繫于目。目系轉者。心氣將絕也。火之精為神。水之精為

志神生于精火生于水故志死而神先絶所謂生則俱生意則俱死也天一生水地二生火一日半者一二日之間陰陽水火之氣終于天地始生之數也

六陽氣絶則陰與陽相離離則腠理發泄絶汗乃出故旦占夕死夕占旦死

此言六府三陽之氣終也陰陽離合論曰未出地者命曰陰中之陰已出地者名曰陰中之陽蓋三陽之氣根于陰而出于陽是以六陽將絶則陰與陽相離矣離則陽氣外脫腠理發泄絶汗乃出而陽氣終也三陽者應

天之氣。是以旦占夕死。夕占旦死。不能終天運之一日

尚御公曰。此章與本經終始篇素問胗要經終篇文義

相同。

此節承死十五大絡之總論義入下節此脈氣之皆手足手故足太陰□脈浮見于外也

經脈十二者。伏行分肉之間。深而不見。其常見者。足太陰過于外踝之上。無所隱故也。諸脈之浮而常見者。皆絡脈也。六經絡手陽明少陽之大絡。起于五指間。上合肘中。飲酒者。衛氣先行皮膚。先充絡脈。絡脈先盛。故衛氣已平。營氣乃滿。而經絡大盛。脈之卒然動者。皆邪氣居之。留于本末。不動則熱。不堅則陷且空。不與衆同。是以知其何脈之

動也。雷公曰。何以知經脈之與絡脈異也。黃帝曰。經脈者。
常不可見也。其虛實也。以氣口知之。脈之見者。皆絡脈也。
此申明十二經脈之血氣。與脈外皮膚之氣血。皆生于
胃府水穀之精。而各走其道。經脈十二者。六藏六府。手
足三陰三陽之脈。乃營血之營行。伏行于分肉之內。深
而不見者也。諸脈之浮而常見者。皆絡脈也。支而橫者
爲絡。絡之別者爲孫。蓋胃府所生之血氣。精專者獨行
于經隧。營行于十二經脈之中。其出于孫絡皮膚者。別
走于經別。經別者。藏府之大絡也。蓋從大絡而出于絡

腸皮膚。下行者。從足太陰之絡而出于足跗之街。故其常見者。足太陰過于外踝之上。無所隱故也。上行者。從手陽明少陽之絡。注于尺膚以上魚。而散于五指。故曰手陽明少陽之大絡。起于五指間。上合肘中。謂行于皮膚之氣血。從手陽明少陽之大絡。散于五指間。復從五指之井。溜于脉中。而與脉中之血氣。上合于肘中也。夫陰陽六氣。主于膚表。經云。太陰爲之行氣于三陰。陽明者表也。亦爲之行氣于三陽。蓋手太陰主氣而外主皮毛。手陽明爲太陰之合。故亦爲之行氣于膚表也。手少

悍液隨三焦出氣以溫肌肉充皮膚故從從手陽明少陽之絡養胃府所出之血氣從經隧府之大絡而出于絡脉皮膚故由足太陰手陽明少陽之絡藏府之浸亂三之[illegible]等焉

陽主氣。爲厥陰包絡之府。心主包絡。主行血于脉中。少陽主行血于脉外。是以手陽明少陽之大絡。主行胃府所出之血氣。而注于絡脉皮膚之間。玉版篇曰胃者水穀血氣之海也。海之所行雲氣者天下也。胃之所出血氣者經隧也。經隧者五藏六府之大絡也。繆刺篇曰邪客于皮毛。入舍于孫絡。留而不去。閉塞不通不得入于經。流溢于大絡而生奇病也。是血氣之行于脉外者。外内出入。各有其道。故復引飲酒者以證明之。夫酒者水穀之悍液。衞者水穀之悍氣。故飲酒者。液隨衞氣而先

□□以分別經脈與絡脈各別

氣口際寸關尺之三部人迎氣口兩寸口也

行皮膚是以面先赤而小便獨先下甚先逆蓋腎之外也津液隨衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故已平榮氣乃滿而經脈大盛此血氣之從皮膚而絡絡而脈脈而經蓋從外而內也如十二經脈之卒然盛者皆邪氣居于脈中也本末者謂十二經脈之有本標也外留于脈而不動則熱不留于脈則脈不堅而外陷于膚空矣此十二經脈之流行出入不與絡脈大絡之衆同也是以知何脈之動也以氣口知之氣口者手太陰之兩脈口也此言榮血之行于十二經脈中者乃伏行

之經脈以手太陰之氣口知之血氣之行于皮膚而見于絡脈者候見于人迎氣口也此節凡四轉落以申明十二經脈之血氣與皮膚之氣血各有出入之道路

○再按十二經脈之始于手太陰肺終于足厥陰肝周而復始者乃營血之行于脈中也十二經脈之皆出于井溜于滎行于經入于合者乃皮膚之氣血溜于脈中而與經脈之血氣合于肘膝之間本篇之所謂六經脈手陽明少陽之大絡起于五指間上合肘中者是也本經癰疽篇曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養

[illegible]通腠理中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脈津液和調變化而赤為血血和則孫脈先滿溢乃注于絡脈皆盈乃注于經脈陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止此水穀所生之津液隨三焦出氣以溫肌肉滲于孫絡化赤為血而溢于經脈本篇之所謂飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛衛氣已平營血乃滿而經脈大盛是也是脈外之氣血一從經隧而出于孫絡皮膚一隨三焦出氣以溫肌肉變化而赤是所出之道路有兩岐也其入于經也一從指

[illegible]

并而溜于經榮。一從皮膚而入于絡脉。是所入之道路有兩岐也。其經脉之血氣。行于脉外。從本標而出于氣街。本篇之所謂留于本末。不動則熱。不堅則陷且空。不與衆同是也。此血氣出入之道路。合于天地陰陽五運六氣。乃本經之大關目。故不厭煩贅而詳言之。學者亦不可不用心參究者也。夫血氣之從經隧而出于孫絡皮膚者。若海之所以行雲氣于天下也。隨三焦出氣以溫肌肉者。應司天在泉水[illegible][illegible]運行于膚表也。膚表之氣血。入于脉中。應天環[illegible][illegible]外。而復通貫于地中經

脉之血氣。行于皮膚之外。猶地之百川流注于[illegible][illegible]而復運行于天表也。此天地上下升降外入虛入之於道也。人合天地陰陽之道。運行不息。可以與天地相參。如升降息。則氣立孤危。出入廢。則神機化滅矣。

雷公曰。細子無以明其然也。黃帝曰。諸絡脉皆不能經大節之間。必行絕道而出入。復合于皮中。其會皆見于外。故諸刺絡脉者。必刺其結上甚血者。雖無結。急取之。以寫其邪。而出其血。留之發爲痺也。凡診絡脉。脉色青則寒且痛。赤則有熱。胃中寒。手魚之絡多青矣。胃中有熱。魚際絡赤。

其暴黑者。留久痺也。其有赤有黑有青者。寒熱氣也。其青短者少氣也。凡刺寒熱者皆多血絡。必間日而一取之。血盡乃止。乃調其虛實。其青而短者少氣。甚者寫之則悶。悶甚則仆不得言。悶則急坐之也。

此復申明上文之義。蓋假病刺以證血氣之生始出入。本經曰。先度其骨節大小廣狹而脉度定矣。蓋十二經脉皆循于骨節間。而為長短之度。其絡脉皆不能經大節之間。必行絶道而出入。絶道者別道也。蓋胃府所出之血氣。行于經別者。從經別而出于絡脉。復合于皮中。

其血氣色脉之會合皆見于外故刺諸絡脉者必刺其結
結上甚血者雖無結急取之以寫其邪而出其血留之
發爲痺也經云病在陰者名爲痺蓋皮膚絡脉之邪留
而不寫則入于分肉筋骨之間而爲痺與邪客經脉之
中留于本末不動則熱之不同也胗覡也凡胗絡脉脉
色青則寒赤則有熱蓋浮絡之血氣皆見于皮之部也
胃中寒手魚之絡多青胃中熱魚際絡赤蓋皮絡之氣
血本于胃府所生從手陽明少陽注于尺膚而上魚也
氣者三陰三陽之氣胃府之所生也少氣甚者寫之則

悶氣益虛而不能行于外也悶甚則仆不能言者謂陰陽六氣生于胃府水穀之精而本于先天之水火也少陰之氣厥于下則仆而不得言故悶則急坐之以啓少陰之氣卽如上文之緩帶被髮大杖重履而步之一法也○高士宗曰上節以十二經脈分別衛氣血氣之行于皮膚絡脈此節單論皮膚絡脈以復申明上文之義○黃載華曰衝脈任脈皆起于胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行會于咽喉別而絡脣口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛是脈

一出于大絡一出于氣街一出于衝脉

外之氣血。又從衝脉而散于皮毛。故曰復合于皮膚。

會皆見于外。謂經別所出之血氣。與衝脉所出之血氣。

會合于皮中。當知皮膚血氣所出之道路。有三經也。

○手太陰之別。名曰列缺。起于腕上分間。並太陰之經。直入掌中。散入于魚際。其病實則手銳掌熱。虛則欠㰦。小便遺數。取之去腕半寸。別走陽明也。㰦呿同數叶朔

經別者。五藏六府之大絡也。別者。謂十二經脉之外。別有經絡。陽絡之走于陰。陰絡之走于陽。與經脉繆處而各走其道。即繆刺篇之所謂大絡者。左注右。右注左。與

經相干而布于四末不入于經俞與經脉繆處者是也玉板論之所謂胃者水穀血氣之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也經隧者五藏六府之大絡也蓋胃府所生之血氣其精專者獨行于經隧從手太陰肺脉而終于足厥陰肝經此榮血之循行于十二經脉之中一脉流通環轉不息者也其血氣之四布于皮膚者從藏府之別絡而出與經相干與經並行而各走其道出于孫絡散于皮膚故手太陰之經別曰列缺手少陰之經別曰通里足太陽曰飛揚足少陽

日光明與手足之井滎俞經合穴不當于也曰太陰少陰曰太陽少陽與藏府之經脉各殊處也此胃府之血氣四布于膚表之陽分者從大絡而出于孫絡皮膚從絡脉而陰走于陽陽走于陰如江河之外別有江河江可通于河河可通于江與經脉之榮血一以貫通者不相同也故手太陰之別名曰列缺起于腕上分間分間者謂手太陰之經脉與經別之于此間而相分也並太陰之經者並太陰之經脉而行也散入于魚際謂入魚際而散于皮膚即上文之所謂諸絡脉必行絕道而出

入後合于皮中其會見于外也實則手銳掌熱氣虛于外也虛則欠㰦小便遺數氣虛于內也蓋膚表之血氣由藏府經隧之所生也當取之去腕半寸即列缺穴間別走陽明者陰絡之從此而別走于陽也○尚御公曰此篇病證與繆刺篇之不同繆刺篇論邪客于皮膚孫絡溜于大絡而生奇病病從外而內也此篇論本氣之虛實病從內而外也故曰諸絡脈必行絕道而出入○朱濟公曰如手太陰之列缺手陽明之通里雖非井滎俞經然亦係經脈之穴蓋經別之各走其道布于四末

與經相干于列缺還並諸經之間復別而上行並經而
入掌散于絡脈而合于皮中者也○張玉師曰皮部論
云欲知皮部以經脈爲紀陽明之陽名曰害蜚視其上
下有浮絡者皆陽明之絡也少陽之陽名曰樞持少陰
之陰名曰樞儒凡十二經絡脈者皮之部也是皮部之
絡脈雖以經脈爲紀並循于十二經脈之部然從大絡
而出別走其道與經脈繆處故有害蜚樞持之別名同
學之士當于靈素二經細心合參其義始得
手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入于

心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也

手少陰之別絡與經相干名曰通里之間去腕一寸半別經而上行循經入于心中繫舌本屬目系其氣實膈閉若有所支而不暢虛則不能言蓋心主言而經別絡舌本也掌後一寸乃別走于太陽之絡脉處故取陰陽分行之處而刺之故心脉上俠咽繫目系經別繫舌本屬目系蓋經別並經而行也

手心主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以

上繫于心包絡。心系實則心痛。虛則爲頭强。取之兩筋間
也。

手心主之別絡。與經相干于內關之間。去腕二寸。別經
脉而出于兩筋之內。循經並行。上繫于心包絡。心系實
則心痛。心系與包絡之相通也。虛則爲頭强。蓋包絡主
行血脉。脉氣虛故頭强也。按十二經別皆陽走陰而陰
走陽。此不曰別走少陽。或簡脫也。

手太陽之別。名曰支正。上腕五寸。內注少陰。其別者。上走
肘。絡肩髃。實則節弛肘廢。虛則生肬。小者如指痂疥。取之

所別也。髃音偶髆音博

上腕五寸乃手太陽經之支正太陽之經別布于四末。與經相干名曰支正之間內注于手少陰之別絡其別行者上走肘絡肩髃手太陽小腸主液實則津液留滯不能淖澤于骨。是以節弛肘廢三陽因氣虛不行則生肬小者如指上之痂疥即皴瘃之類氣鬱之所生也。

手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合于宗脈實則齲聾虛則齒寒痺隔取之所別也

去腕三寸。乃手陽明經之偏歷。手陽明之別絡。布于面末。與經相干于偏歷之間。而別入于太陰之經。別其別行者。上循臂。乘肩髃。上曲頰。偏絡于齒。又其別者。入耳中。合于宗脈。實則氣滯而為齒齲耳聾。虛則齒寒痺隔。蓋手陽明主行血氣于皮膚。以溫肌肉。虛則不行于外。故為齒寒而痺閉阻隔也。○尚御公曰。取之別者。謂偏齒入耳之別絡。非偏歷也。十二絡皆同。

手少陽之別。名曰外關。去腕二寸。外遶臂。注胸中。合心主。病實則肘攣。虛則不收。取之所別也。

去腕二寸。乃手少陽經之外關。少陽之別絡。布下两末。與經相干于外關之間。外行遶臂注胸中。合心主之大絡。病實則肘攣。虛則不收。少陽厥陰之主筋也。

足太陽之別。名曰飛揚。去踝七寸。別走少陰。實則鼽窒頭背痛。虛則鼽衄。取之所別也。

踝上七寸。乃足太陽經之飛揚穴。足太陽之別絡。與經相干于飛揚之間。不入于經俞。別走于足少陰之絡。實則鼽窒背痛。虛則鼽衄。並絡並經而絡于頭背也。

足少陽之別。名曰光明。去踝五寸。別走厥陰。下絡足跗。實

則厥。虛則痿躄。坐不能起。取之所别也。

踝上五寸。乃足少陽經之光明。少陽之大絡。與經相會于光明之間。别走于厥陰之别絡。下絡足跗。少陽主初陽之氣。實則膽氣不升而逆于下。則爲厥。氣虛則爲痿躄。坐不能起。

足陽明之别。名曰豐隆。去踝八寸。别走太陰。其别者。循脛骨外廉。上絡頭項。合諸經之氣。下絡喉嗌。其病氣逆則喉痺卒瘖。實則狂顛。虛則足不收。脛枯。取之所别也。

去足踝八寸。乃足陽明經之豐隆。陽明之别絡。與經相

會于豐隆之間而別走于足太陰之別絡其別行者並經脉而循于脛骨外廉上絡頭項十五大絡之氣血皆本于胃府水穀之所生是以足陽明之絡與諸經之氣相合其病氣逆則喉痹卒瘖經別之絡下絡嗌也實則氣厥于下而爲顛狂血氣虛則足不收脛枯取之所別也

足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也

去足大指本節之後一寸乃足太陰之公孫穴太陰之別絡分布于足與經相干于公孫之間而別走于陽明之絡其別行者入絡腸胃厥氣上逆則爲霍亂氣有餘而實則爲腸中切痛不足而虛則爲鼓脹當取之所別也

足少陰之別名曰大鍾當踝後遶跟別走太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之所別也

當踝後遶跟處乃足少陰經之大鍾少陰之別絡與經

析會于大鍾之間而別走于太陽其別行者並經而行上走于心包絡之下外貫腰脊其病氣逆則煩悶水氣上乘于心故煩悶實則閉癃別走太陽而膀胱之氣不化也虛則腰痛腰者腎之府也按手少陽三焦手厥陰包絡之氣皆本于腎藏之所生故并經上走于心包下蓋包絡之氣生于腎藏注于絡中並經而上也

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛上睪結于莖其病氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也

去內踝五寸。乃足厥陰經之絡穴。厥陰之別絡。分走于足與經相干于蠡溝之間而別走于少陽之絡脛足趾

睪睾丸即陰子也。莖陰莖乃前之宗筋挺即陰莖也取之所別者取別走少陽之絡所謂陽取陰而陰取陽左取右而右取左也

任脉之別名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也

按任脉起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目所謂尾翳者即鳩尾之上蓋任脉之

別絡出于下極并經而上復下于鳩尾以散于腹絡氣實則腹皮急虛則癢搔當取之所別絡也

督脉之別名曰長強挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊强虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也

按督脉起于少腹以下骨中央女子入繫庭孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合篡間遶篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起于目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊

內俠脊抵腰中下循膂絡腎其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央蓋督脈總督一身之陽應天道之遶地環轉是以下行而上者循莖至篡從少腹貫齊中央入喉上頤環唇繫目其上行而下者起于目內眥上額交巔下項俠脊抵腰中而環轉于周身之前後也其督脈之別絡出于長强之分俠脊上行散于頭上是督脈之行于脊膂者從頭項而下行別絡之從下而上行于頭項也虛實者本氣之實虛有過者有過之脈邪氣

之所客也。○尚御公曰。以有過之脉。總結于督脉之後。益申明虛實者。乃本氣之實虛。非邪實也。○朱永年曰。按任督之大絡。與經脉交相逆順而行。當知十二別絡

雖衝經並行。亦往來逆順者也。

脾之大絡。名曰大包。出淵腋下三寸。布胸脇。實則身盡痛。虛則百節盡皆縱。此脉若羅絡之血者。皆取之脾之大絡脉也。

大包乃脾經之穴名。在足少陽膽經淵液之下三寸。脾之大絡。循脾經之大包而四布于胸脇。實則身盡痛。虛

夫絡者藏府之經別行胃府水穀之津液外注于絡脈皮膚然飲入于胃由脾氣散津液布于皮毛而下輸膀胱故又有脾之大絡而足太陰之脈絡其實見于皮部也

則百節盡皆縱羅絡之血者謂大絡之血氣散于周身之孫絡皮膚若羅紋之縱橫而絡于身也。夫脾之有大絡者。脾主為胃行其津液。灌溉于五藏四旁從大絡而布于周身。是以病則一身盡痛。百節皆縱。而血絡之若羅紋以絡于周身。足太陰之大絡者。止並經而行散血氣于本經之部分。是以足太陰脾藏之有二絡也。如曰脾足太陰之脈。兼是動所生而言也。曰足太陰之大絡曰脾之大絡。分脾藏經氣而言也

凡此十五絡者。實則必見。虛則必下。視之不見。求之上下。

入經不同絡脈異所别也。

凡此十五大絡之血氣充實則外溢于孫絡皮膚故實則必見虛則下陷于内之大絡故視之不見也求之上下者謂絡脈之相交于上下陰陽之間病在上者求之下。病在下者求之上病在陰者取之陽病在陽者取之陰也夫十五大絡雖與經相干而布于四末其氣無常處不入于經俞與經脈繆處故與人之經脈不同而絡脈與所别也。○尚御公曰經脈有經脈之絡脈經别之絡脈故曰絡脈異所别也。

經別第十一

黃帝問于岐伯曰余聞人之合于天道也內有一

五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者此五藏六府之所以應天道夫十二經脉者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之所易上之所難也請問其離合出入奈何岐伯稽首再拜曰明乎哉問也此粗之所過上之所息也請卒言之

此論十二經脉十五大絡之外而又有經別也五位五方之定位六律建陰陽者建立六陰六陽以合諸經諸經者十二經脉十二大絡十二經別也六律分立陰陽是以合天之十二月十二節十二時合地之十二經水人之十二經脉此五藏六府之所以應天道也夫六藏脉屬藏絡府六府脉屬府絡藏此榮血之流行于十二經脉之中然經脉之外又有大絡大絡之外又有經別是以粗工爲易而上工之所難也離合者謂三陽之經別離本經而合于三陰三陰之經別離本經而合于三

言此即繆刺篇所當巨刺之經。左病取右。右病治左。
病如此者必巨刺之。必中其經。非絡脈也。然上章之所
謂別者。言十二經脈之外而有別絡。此章之所謂別者。
言十二經脈之外。而又有別經。此人之所以生。此陰陽
血氣病之所以成。是動所生。及大絡之奇病。經別之移
易治之所以分。皮刺經刺繆刺巨刺也。所生之經絡多
岐。所成之病證各別。所治之刺法不同。故上工之所難
也。()尚御公曰。五藏為陰。六府為陽。陽者天氣也。主外。
陰者地氣也。主內。本篇以六府應六律。以合陰陽諸經

蓋五藏內合六府。六府外合十二經脉。故曰五藏六府一之所以應天道。○朱永年曰五運行論云。在藏爲肝。在體爲筋。在藏爲肺。在體爲皮。是五藏之外合于皮肉筋骨也。本藏篇曰肺合大腸。大腸者皮其應。心合小腸。小腸者脉其應。是五藏內合六府。六府外合于皮肉筋骨也。蓋五藏六府。雌雄相合。雌合之道。道變無窮。○高士宗曰。太始天元冊文曰。太虛寥廓。肇基化元。布氣真靈總統坤元。蓋太始太虛者。寥[illegible][illegible]玄無極之境。由無極而生太極。太極而分兩儀。八[illegible][illegible]天地所生而統歸于天

道

足太陽之正。別入于膕中。其一道下尻五寸。別入于肛。屬于膀胱。散之腎。循膂當心入散。直者從膂上出于項。復屬于太陽。此為一經也。　足少陰之正。至膕中。別走太陽而合。上至腎。當十四椎出屬帶脉。直者繫舌本。復出于項。合于太陽。此為一合。成以諸陰之別。皆為正也。

此足太陽與足少陰為一合也。正者。謂經脉之外。別有正經。非支絡也。足太陽之正。從經脉而別入於膕中。其一道者。經別之又分兩岐也。尻肫也。肛乃大腸之魄門

別入于肛者別從肛門而入屬于膀胱散之腎復循脊脊上行當心而散其直行者從背膂上出于項復屬于太陽之經脉此爲一經別也蓋從經而別行復屬于太陽之經脉故名經別謂經脉之別經也足少陰之正至膕中別走于太陽之部分而與太陽之正相合上行至腎當脊之十四椎處外出而屬于帶脉其直行者從腎上繫舌本復出于項與太陽上出于項之經正相合于項間以爲一合也陰陽離合論曰陽予之正陰爲之主少陰之上名曰太陽太陰之前名曰陽明厥陰之表名

生少陽謂陽乃陰與之正。而陰爲之主。陽本于陰之所

生。故曰成以諸陰之別。謂三陽之經正。合于三陰。成

手足三陰之經別。此三陽仍歸于三陰之正。故曰皆爲

正也。是以三陽之別。外合于三陰之經。而內合于五藏。

三陰之別。止合三陽之經。而不合于六府也。○尚御公

曰。按十二經脈之榮氣流行。六陰脈屬藏絡府。六陽脈

屬府絡藏。本篇三陰之經別。上至腎屬心走肺。而皆不

絡于六府。又如足太陽之脈。循膂絡腎。膀胱之經別。則

別入于肛。屬膀胱。散之腎。足少陰腎脈。貫脊屬腎絡膀

按少陰之脉不上頭于項

胱。其經別至膕中。別走太陽而上至腎。又出屬帶脉。而後出于項。手少陰心脉。起于心中。出絡心系。下膈絡小腸。其經別入于淵液兩筋之間。屬于心。手厥陰心包絡之脉。起于胸中。出屬心包。下膈歷絡三焦。而經別下淵液三寸。入胸中。別屬三焦。手太陰肺脉。起于中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。其經別入淵液少陰之前。入走肺。散之太陽。此經脉與經別出入不同。各走其道。而馬氏以正爲正經。宜與經脉篇之直行者相合。別者爲絡。宜與經脉篇之其支者其別者相合。噫。經脉血氣之

始出入頭緒紛紜不易辨也

足少陽之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散于面繫目系合少陽于目外眥 足厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行此為二合也

按足少陽之脉起于目銳眥循頭面而下行于足跗少陽之別遶髀上行至目銳眥而合于少陽之經是經脉與經別交相逆順而行者也足厥陰之正別行于跗上上至毛際而合少陽與少陽之別合而偕行此為二合

也。○尚御公曰。與陽俱行。謂三陰之別。合于三陽之別俱行。而陽別成諸陰之別矣。故曰成以諸陰之別。諸語助辭。

足陽明之正。上至髀。入于腹裏。屬胃。散之脾。上通于心。上循咽。出于口。上頞䪼。還繫目系。合于陽明也。 足太陰之正。上至髀。合于陽明。與別俱行。上結于咽。貫舌中。此爲三合也。

股內爲髀。伏兔後爲髀關。足陽明之正。從足跗而上至髀。從腹胸而上行頭面。合于[illegible]明之經脉。于目下承泣

肉白之間。者亦與經脉相逆順而行也。足太陰之正別

經脉而走陽明之髀分。與陽明之正相合而偕行。上結

于喉貫舌中。此爲三合也。

手太陽之正指地別于肩解。入腋走心。繫小腸也。手少

陰之正。別入于淵液兩筋之間。屬于心。上走喉嚨。出于面。

合目内眥。此爲四合也。

陰陽繫日月論曰。天爲陽。地爲陰。日爲陽。月爲陰。其合

于人也。腰以上爲天。腰以下爲地。足之十二經脉以應

十二月。月生于水。故在下者爲陰。手之十指以應十日。

日主火故在上者為陽手太陽之正指地者謂手之太陽下合于足太陽也蓋在藏府十二經脉有手足之分論陰陽二氣止有三陰三陽而無分手與足矣故六府皆出于足之三陽上合于手是以手少陰之正上出于而亦與足太陽相合于目内皆之睛明水火上下之相交也夫手太陽少陰皆屬于火天一生水地二生火火上水下陰陽互交故手太陽指地而下交于足手少陰上行而合于膀胱之經論天地水火有上下之相交歸于先天合為一炁故人之藏府經脉所以應天道也

手少陽之正。指天。別于巔。入缺盆。下走三焦。散于胸中也。

手心主之正。別下淵液三寸。入胸中。別屬三焦。出循喉嚨。出耳後。合少陽完骨之下。此爲五合也

少陽初陽也。從陰而生。自下而上。故曰謂手合于足也。因指天者。謂足合于手二經則爲六合。論陰陽之氣。止三合矣。巔乃督脈之會督脈應天道之環轉一周。故從巔而別下入缺盆。走三焦而散于胸中也。淵液膽經穴。在腋下三寸。手心主之正。別經脈而下行于淵液之分。下淵液三寸。以入胸中。

別屬三焦。出循喉嚨。上出耳後。合少陽經別于完骨之下。此爲五合也。

手陽明之正。從手循膺乳。別于肩髃。入柱骨下。走大腸屬于肺。上循喉嚨。入缺盆。合于陽明也。　手太陰之正。別入淵液少陰之前。入走肺。散之太陽。上出缺盆。循喉嚨。復合陽明。此六合也。

手陽明之正。從手之經脉。循膺乳間而別行。上于肩髃。入柱骨下。走大腸。屬于肺。復上循喉嚨。出缺盆而與手陽明之經脉相合也。手太陰之正。別經脉于天府雲門。

之際入淵液之分行太陰之前入走肺于胷心處散之太陽復上出缺盆循喉嚨與少陽之正相合此爲六合也夫陰陽六合始于足太陽而終于手太陰復散之太陽蓋亦周而復始也○尚御公曰肺主天膀胱爲水府肺者太陰也皆積水也始于足太陽而終于手太陰周而復始無天道之司天在泉六氣環轉之不息

經水第十二

黃帝問于岐伯曰經脉十二者外合于十二經水而內屬于五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各

不同。五藏六府之高下小大。受穀之多少亦不等。相應奈何。夫經水者。受水而行之。五藏者。合神氣魂魄而藏之。六府者。受穀而行之。受氣而揚之。經脉者。受血而榮之。合而以治奈何。刺之淺深。多之壯數。可得聞乎。岐伯答曰。善哉問也。天至高不可度。地至廣不可量。此之謂也。且夫人生于天地之間。六合之內。此天之高。地之廣也。非人力之所能度量而至也。若夫八尺之士。皮肉在此。外可度量切循而得之。其死可解剖而視之。其藏之堅脆。府之大小。穀之多少。脉之長短。血之清濁。氣之多少。十二經之多血少氣

與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數。其治以鍼灸各調其經氣固其常有合乎。

此篇以十二經脈內屬于五藏六府。外合于十二經水。經水有大小淺深廣狹遠近之不同。藏府有高下大小受穀多少之不等。五藏主藏五藏之神志。六府主行水穀之精氣。經脈受榮血以榮行。帝問可以合一而爲灸刺之治法乎。伯曰。天之高。地之廣。不可度量者也。人生於天地六合之內。亦猶此天之高。地之廣。非人力之所能度量。若夫有形之皮肉筋骨。外可度量切循。內可解

剖而視其于藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣多氣少血血氣皆多血氣皆少皆有大數大數者即本藏篇之五藏堅脆腸胃篇府之大小絕穀篇穀之多少脈度篇脈之長短九鍼篇之多血少氣多氣少血皆有數存之其治以鍼艾調其經氣因其常有合十數者即下文之六分五分十呼七呼以至于二呼一呼此手足陰陽皆有合于數也按前二章論十二經脈應天之六氣五藏六府應五音六律五色五時此復論藏府經脈應地之十二

經水是人合天地之道而不可度量者也　一

黄帝曰余聞之快于耳不解于心願卒聞之岐伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察足太陽外合于清水內屬于膀胱而通水道焉足少陽外合于渭水內屬于膽足陽明外合于海水內屬于胃足太陰外合于湖水內屬于脾足少陰外合于汝水內屬于腎足厥陰外合于澠水內屬于肝手太陽外合于淮水內屬于小腸而水道出焉手少陽外合于漯水內屬于三焦手陽明外合于江水內屬于大腸手太陰外合于河水內屬于肺手少陰外

合于濟水。內屬于心。手心主外合于漳水。內屬于心包。漯音戊漯乇合切音沓

夫三陰三陽。合天之六氣。手足經脈。應地之經水。十二經脈外合于六氣。內屬于藏府。是以手足之三陰三陽。外合于十二經水。而經水又內屬于藏府。此人之所以參天地而應陰陽也。清水乃黃河合淮處。分流為清河。肺屬天而主氣。膀胱為津液之府。受氣化而出。六府皆濁。而膀胱之水獨清。故足太陽外合于清水。內屬于膀胱。而通水道焉　渭水出于雍州。合涇汭漆沮汧水而

渭水獨清。諸陽皆濁而渭爲中精之府。獨受其清故足少陽外合于渭水。內屬于膽。　海水汪洋于地之外而地居海之中。陽明居中土。爲萬物之所歸。又爲水穀之海。故足陽明外合于海水。而內屬于胃。　湖水有五湖。卽洞庭彭澤震澤之類。耶位中央而灌溉于四旁。故足太陰外合于湖水。而內屬于脾。　汝水發源于河南天息山。河南居天地之中。夫天居地上見者一百八十二度半強。地下亦然。北極出地上三十六度。南極入地下亦三十六度。而嵩丘當天之中極。蓋天氣包于地之外。

又從中而通貫于地中故名天息腎主天一之水而為生氣之原上應于喉以司呼吸故足少陰外合于汝水而内屬于腎　澠水出于青州之臨淄而西入于淮天下之水皆從東去澠水自東流來故應足厥陰東方之肝木　淮水自海水而入于淮泗小腸受盛胃之水液而濟泌于膀胱故手太陽外合于淮水内屬于小腸　漯濟乃西北之大水漯合濟而入于兗豫諸州少陽為君王之相陰陽相合故手少陽合于漯水而内屬于三焦　江水自西蜀之岷山發源曲折萬里而東入于海

上通于天 河之水 爲瀆 河

大腸傳道水穀濟泌別汁廻腸十六折而滲入膀胱故手陽明外合于江水內屬于大腸。河源發于星宿海自乾位而來千里一曲故曰黃河之水天上來肺屬乾金而主天爲水之生源故手太陰外合于河水而內屬于肺。濟水發源于王屋山截河而流水不混其清故名曰清濟潛流屢絕狀雖微而獨尊故居四瀆之一心爲君主之官而獨尊故手少陰外合濟水內屬于心。漳水有二一出于上黨沾縣大黽谷名爲清漳一出上黨長子縣鹿谷山名爲濁漳二漳異源而下流相合夫

心包絡主 火亦以南 爲陽 濁漳應心 包血

血者神氣。叅中之清。心所主也。合厥陰包絡而流行于經脉之中。猶二水之合流。故手心主外合于漳水。內屬于心包。此人之所以參天地而應陰陽也。○愚按膀胱爲水府。主受藏津液。津液隨三焦出氣。以温肌肉。三焦下俞。出于委陽。並太陽之正。入絡膀胱。約下焦。是中焦所生之津液。即隨中焦之氣而出。膀胱所藏之津液。即隨下焦之氣而出。運行于膚表。以温肌肉。充皮膚。故示從容論曰。怯然少氣者。是水道不行。形氣消索也。曰通水道者。謂水道之上通于天。非獨下出之溲便也。

凡此五藏六府十二經水者。外有源泉。而內有所禀。此皆內外相貫。如環無端。人經亦然。故天爲陽。地爲陰。腰以上爲天。腰以下爲地。故海以北者爲陰。湖以北者爲陰中之陰。漳以南者爲陽。河以北至漳者爲陽中之陰。漯以南至江者爲陽中之太陽。此一隅之陰陽也。所以人與天地相參也。

夫泉在地之下。地居天之中。水隨天氣上下環轉于地之外。而復通貫于地中。故曰外有源泉。而內有所禀。蓋地禀在泉之水。而外爲十二經水之源流。內外相貫。如

癢無端而人亦悪之水熱穴論曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是腎藏之精水膀胱之津水皆隨臟主之氣而運行于膚表故腰以上為天腰以下為地大地上下之皆有水也海以北者謂胃居中央以中胃之下為陰肝腎之所居也湖以北者乃脾土所居之分故為陰中之陰脾為陰中之至陰也漳以南者為陽乃心主包絡之上心肺之所居也蓋以上為天為陽為南下為地為陰為北也河以北至漳者謂從上焦而後行于背

也。漯以南至江者。謂從中焦而前行于腹也。此以人之
面南而背北也。蓋人生于天地之間。六合之內。以此身
一臟之陰陽。應天地之上下四旁。所以與天地參也。
黄帝曰。夫經水之應經脈也。其遠近淺深。水血之多少各
不同。合而以刺之奈何。岐伯答曰。足陽明五藏六府之海
也。其脈大血多氣盛熱壯。刺此者不深弗散。不留不寫也。
足陽明刺深六分。留十呼。足太陽深五分。留七呼。足少陽
深四分。留五呼。足太陰深三分。留四呼。足少陰深二分。留
三呼。足厥陰深一分。留二呼。手之陰陽。其受氣之道近。其

氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣撩料同

此論灸刺之法以手足之陰陽血氣之多少合經水之淺深以應天之常數夫數出河圖始于一而終于十二乃陰之始十乃陰之終濁水者至陰也故從陽明以至于厥陰厥陰者兩陰交盡陰極而陽生也天一生水地六成之從六分而至一分者法天之常也腰以上為天故手之陰陽受氣之道近其氣之來疾故宜淺刺而疾

者也終始篇曰刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊是以少長大小肥瘦以心撩之量其淺深疾徐所以法天時之常也灸法亦然若多而逆此法命曰惡火則骨爲之枯脉爲之濇刺而過此法則脫氣矣

黃帝曰夫經脉之小大血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膕之大小可爲度量乎岐伯答曰其可爲度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人痟瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是謂因適而爲之真也

尚御公曰適從也真正也夫天闕西北地陷東南至高之地冬氣常在至下之地秋氣常在而人亦應之故以五方之民有疎理緻理肥脂瘦瘠之不同故可為度量者取其中度也中度者即瘦而不甚脫肉雖弱而血氣不衰是謂適其中而為度之正也○莫雲從曰上節法天之常此因地之理以適人之厚薄堅脆所以人與天地參也

經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其下循足外側結于踵上循跟結于膕其別者結于踹外上膕中內廉與膕中并上結于臀上挾脊上項其支者別入結于舌本其直者結于枕骨上頭下顏結于鼻其支者為目上網下結于頄其支者從腋後外廉結于肩髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨其支者出缺盆邪上出于頄其病小指支跟腫痛膕攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸

名曰仲春痺也。邪針謂骨者也頄音仇髃音偶網當作綱輸與腧俞通用

以篇論手足之筋亦如經脈之起于指井而經絡于形身之上下以應天之四時六氣十二辰十二月蓋亦秉三陰三陽之氣所生也足太陽之筋起于足小指之至陰穴間循踝膝臑膕以上臀至項結于腦後枕骨而上頭至前復下于頄結于鼻而爲目上之網維此皆循脉而上經于頭其支者亦如經脈之支別從經筋而旁絡也故其病爲小指痓痛膕攣脊反折項經急經筋之爲病也肩不舉腋支缺盆中經痛不可左右搖支筋之爲

痛也。燔鍼燒鍼也。劫刺者。如劫奪之勢。刺之即去也。隨出入之法。知者。血氣和而知其伸舒也。以痛為俞者。隨其痛處而即為所取之俞穴也。夫在外者皮膚為陽。筋骨為陰。病在陰者名曰痺。痺者血氣留閉而為痛也。卯者二月。主左足之太陽。故為仲春之痺。蓋手足陰陽之筋。應天之四時歲之十二月。故其為病。亦應時而生。非由外感也。

足少陽之筋。起于小指次指。上結外踝。上循脛外廉。結于膝外廉。其支者。別起外輔骨。上走髀。前者結于伏兎之上。

膕維二字多並用在少陽注曰外維在太陽當爲目上網非網也

後者結于尻其直者上乘𦙶季脇上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結于頄支者結于目眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膕筋急前引髀後引尻即上乘𦙶季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角並蹻脈而行左絡于右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痹也

足少陽之筋起于小指次指布交之厥陰非穴而上循

于頭目背並脉而經于背也維筋者陽維之筋也陽維之脉與足少陽之脉會于肩井風池腦空目窓承泣陽白于目之上下故從左之右則右目不開葢春陽之氣從左而右維筋左右之交維也左絡于右故傷左角者病從左而右也右足不用者復從上而下也葢維者為一身之綱維從左之右右之左下而上上而下左右上下交維故命曰維筋相交此足少陽之筋交于陽維之筋而為病也寅者正月之生陽也主左足之少陽故為孟春之痺

足陽明之筋起于中三指結于跗上邪外上加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上循脇屬脊其直者上循骭結于膝其支者結于外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合于頄下結于鼻上合于太陽太陽為目上網陽明為目下網其支者從頰結于耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前腫㿉疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒

和桂以塗其緩者。以桑鉤鉤之。即以生桑炭置之坎中。高下以坐等。以膏熨急頰。且飲美酒。噉美炙肉。不飲酒者。自強也。為之三拊而已。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰季春痺也。鉤音構

足陽明之筋。起于中三指。乃屬兌之外間。斜絣股而上。經于頭。結于目鼻耳口之間。其病支脛伏兎轉筋。腳跳而堅。經筋之為病也。潰疝腹中急者。聚于陰器。上布于腹也。口僻口移者。筋上挾口也。目不閉合者。太陽為目上綱。陽明為目下綱也。太陽寒水主氣而為闔。故寒則

筋急而目不合。陽明燥熱主氣而爲闔。故熱則筋縱而目不開。頰筋有寒。則急引頰移口而爲僻。有熱則筋縱緩不收而爲僻。蓋左筋急則口僻于左。左筋緩則口僻于右也。馬膏者。以馬之脂膏熬膏。鉤。構也。以桑之鉤曲者而鉤架之。高下如塵之相等。即以生桑炭置之坎中。令坐于上。如左頰筋急而口僻于左者。以白酒和桂。以塗其右頰之緩者。以馬膏熨左之急頰。左右之緩急更變。即以其法易之。且飲以美酒。噉以炙食。不飲酒者。自强飲之。爲之三拊而止。此治口頰喎僻之法也。其轉筋

頭痛諸証。治在燔鍼劫刺以知為數。以痛為[illegible]三

月。主左足之陽明。故為季春之痺。夫在足陽明。飲以美酒。噉以美食者。治筋皆由胃府之津液以濡養。故陽明主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。○尚御公曰。在陽明有寒熱之開合。在少陰有陰陽之俯仰。此陽中有陰。陰中有陽。少陰主先天之陰陽。陽明主後天之陰陽也。

足太陰之筋。起于大指之端內側。上結于內踝。其直者。絡于膝內輔骨。上循陰股。結於髀。聚于陰器。上腹結于臍。循腹裏。結于肋。散于胸中。其內者。着于脊。其病足大指支。內

踝痛轉筋痛。膝內輔骨痛。陰股引髀而痛。陰器紐痛。下引臍兩脇痛。引膺口脊內痛。治在燔鍼刼刺。以知爲數。以痛爲輸。命曰孟秋痺也。(孟當作仲)

足太陰之筋。起于大指內側之隱白間。循膝股而上于胸腹。其內者着于脊。其病在筋經之部分而爲痛。酉者八月。主左足之太陰。故爲仲秋之痺。

足少陰之筋。起于小指之下。並足太陰之筋。邪走內踝之下。結于踵。與太陽之筋合。而上結于內輔之下。並太陰之筋。而上循陰股。結于陰器。循脊內挾膂上至項。結于枕骨。

與足太陽之筋合。其病足下轉筋。及所過而結者皆痛。及轉筋。病在此者主癇瘛及痙。在外者不能俛。在內者不能仰。故陽病者腰反折不能俛。陰病者不能仰。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。在內者熨引飲藥。此筋折紐。紐發數甚者死不治。名曰仲秋痹也。數字衍仲當作孟

足少陰之筋。起于足小指之下。斜趨涌泉。上循陰股。結于陰器。循脊內挾于膂筋。上至項。結于枕骨。與足太陽之筋相合。此藏府陰陽之筋氣相交也。其病足下轉筋。及所過而結者皆痛。痛在此所過所結者。主癇瘛痙痓。

此經筋之爲病也。在外在內者。病陰陽之氣也。少陰之上。君火主之。少陰爲陰陽水火之主宰。故有外內陰陽之見證。陽外而陰內也。紐折者。瘈瘲强痓也。如紐發頻數而甚者死不治。蓋少陰主藏津液。所以濡筋骨而利關節陽氣者柔則養筋。紐折數甚。精陽之氣絕也。申者七月之生陰也。主左足之少陰。故爲孟秋之痹。○尚御公曰。少陰之氣。從本從標。刺禁篇曰。心部于表。腎治于裏。少陰本陰而標陽。本內而標外也。○余伯榮曰。足少陰之筋。與足太陽之筋。上合于頭項。此藏府陰陽之氣

沒也。病在外在陽者。病太陽之氣。故腰反折。不能俯。在內在陰者病少陰之氣。故不能仰。如傷寒病在太陽。則有反折之痙强。在少陰則踡臥矣

足厥陰之筋。起于大指之上。上結于內踝之前。上循脛。上結內輔之下。上循陰股。結于陰器。絡諸筋。其病足大指支內踝之前痛。內輔痛。陰股痛。轉筋。陰器不用。傷于內則不起。傷于寒則陰縮入。傷于熱則縱挺不收。治在行水清陰氣。其病轉筋者。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。命曰季秋痺也。

足厥陰之筋。起于足大指之大敦。循歷股而結于陰器。絡諸筋。陰器乃宗筋之會。厥陰主筋。故連絡于三陰三陽之筋也。其筋乃筋之所過而結者。爲痛爲轉筋。爲陰器不用。傷于內則陰痿不用。傷于寒。則陰縮入。傷于熱。則陰挺不收。厥陰從中見少陽之火化。故有寒熱之分。况金氣之下。水氣治之。復行一步。木氣治之。厥陰之木氣本于水。故治在行水。以清厥陰之氣。其病在有形之筋而爲轉筋者。治在燔鍼劫刺矣。○尚御公曰。兩陰交盡。是爲厥陰。陰極而陽生。厥陰本氣自有寒熱之化。

手太陽之筋。起于小指之上。結于腕。上循臂內廉結于肘內銳骨之後。彈之應小指之上。入結于腋下。其支者後走腋後廉。上繞肩胛。循頸出走太陽之前。結于耳後完骨。其支者。入耳中。直者出耳上。下結于頷。上屬目外眥。其病小指支肘內銳骨後廉痛。循臂陰入腋下。腋下痛。腋後廉痛。繞肩胛引頸而痛。應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視。頸筋急則為筋瘻頸腫。寒熱在頸者。治在燔鍼劫刺之。以知為數。以痛為俞。其為腫者。復而銳之。本支者。上曲牙循耳前屬目外眥。上頷。結于角。其病當所過者支轉筋。治在燔

鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲夏痹也

手太陽之筋起于手小指之少澤衝臂肘肩項而上結于耳頷目背之間其在筋之所過而結者為痛為腫為筋瘻其寒熱在頸者治在燔鍼劫刺頸腫者復以銳鍼刺之本支者本于直者而支行也本筋與支筋皆屬于目外背筋之分行而復連絡也午者五月主于太陽故名曰仲夏痹也○尚御公曰太陽之上寒氣主之少陰之上熱氣主之故在手太陽有寒熱之在頸在手少陰有陰陽之俛仰當知十二經脈應三陰三陽之六氣亦

無分手與足也○余伯榮曰太陽之爲病頭項强痛而惡寒寒熱在頸者病太陽之氣非手太陽之筋證也

手少陽之筋起于小指次指之端結于腕上循臂結于肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名爲季夏痹也

手少陽之筋起于小指次指端之關衝循腕臂肘臑而上肩頸當曲頰處入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬

目外眥後上乘頷結于額角其病當所過之處即支分而轉筋舌卷治在燔鍼刼刺以知爲度即以痛處爲所取之俞穴未者六月乃少陽主氣故名曰季夏痺也

手陽明之筋起于大指次指之端結于腕上循臂上結于肘外上臑結于髃其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其支者上頰結于頄直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名爲孟夏痺也

手陽明之筋起于食指之商陽穴間循腕臂肘臑而上

肩髃結于頄絡于頷其病當所過所結之處支痛及轉

筋肩不能舉頸不可以回顧治在燔鍼劫刺四月陽月

乃兩陽合明故名曰孟夏痺也

手太陰之筋起于大指之上循指上行結于魚後行寸口

外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃

上結缺盆下結胸裏散貫賁合賁下抵季脇其病當所過

者支轉筋痛其成息賁脇急吐血治在燔鍼劫刺以知爲

數以痛爲輸名曰仲冬痺也　賁音奔

手太陰之筋起于手大指端之少商間循臂肘上臑入

腋下結于肩之前髃上結于缺盆下結于胸裏散貫于胃脘之賁門閶合于賁門而下抵季脇其病當筋之所過者為支度轉筋而痛甚則成息賁脅急吐血甚十二經筋合陰陽六氣氣逆則為喘急息奔血隨氣奔則為吐血子者十一月太陰主氣故名曰仲冬痹也

手心主之筋起于中指與太陰之筋並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胸中結于賁其病當所過者支轉筋前及胸痛息賁治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痹也

臂賁作賁賁叶逢

手心主之筋。起于手中指之中衝穴。間與手太陰之筋並行。循臑腋。散胸中。而結于胃脘之賁門間。其病當筋之所過結處為轉筋。前及胸痛。散于胸中。結于賁門。故成息奔也。亥者十主兩陰交盡。故名曰孟冬痺也。

○尚御公曰。在足曰陰。在手曰心主。蓋三陰三陽之氣。生于下而本于足。足之六經。上合于手者也。

手少陰之筋。起于小指之內側。結于銳骨。上結肘內廉。上入腋。交太陰。挾乳裏。結于胸中。循臂。下繫于臍。其病內急。心承伏梁。下為肘網。其病當所過者支轉筋。筋痛。治在燔

鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁唾膿血者死不治
經筋之病寒則反折筋急熱則筋縱挺不收陰痿不用陽
急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不
收無用燔鍼名曰季冬痺也

手少陰之筋起于手小指側之少衝開循肘腋交于手
太陰之筋挾乳裏結于胸中循臂下繫于臍其病于內
爲內急爲心承伏梁伏梁之伏于心下而上承于心也
其病在外當筋之所過者爲轉筋筋痛治在燔鍼劫刺
其成伏梁而唾膿者此病在心藏故爲死不治其病在

氣而爲筋經之病有寒則反折筋急熱則筋縱不收
急則反折陰急則俯不能伸蓋少陰本陰而標陽故有
寒熱陰陽之證少陰之從本從標也丑者十二月少陰
主氣故爲季冬之痹夫天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰
歲半以上天氣主之歲半以下地氣主之故三陽之氣
主于春夏三陰之氣主于秋冬此陰陽之所以繫天地
日月而人亦應之○尚御公曰腹爲陰背爲陽陽急則
反折陰急則不伸乎少陰之筋止循于胸腹臍腹而不
經于背所謂陽急則反折者病足少陰之筋也足少陰

之筋循脊內挾膂上至項此陰陽相合水火氣交故手足少陰皆有陰陽寒熱之俯仰○張開之曰此下六篇論筋之所經骨脈之度量榮衛之循行止論筋有痹證者蓋假病以明筋之合于三陰三陽天之四時六氣

足之陽明手之太陽筋急則口目為噼背急不能卒視治皆如右方也○噼僻同即口僻之義

尚御公曰此申明手足陰陽之筋皆分循于左右○故復以口目之噼僻以證之足陽明之筋上挾口為目下綱手太陽之筋結于頷屬目外眥故二經之左筋急則口

倂于左而當刺其左右筋急則已倂于右而當取之

如左目不能卒視其病在左右目不能卒視其病在右

如兩目皆急則左右皆病故治法皆如右方而其病猶

有左右之分也

骨度第十四

黃帝問于伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高曰

先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣脉度廿壯先度廿解

此言經脉之長短從骨節之大小廣狹長短而定其度

數故曰骨為幹脉為營如藤蔓之營附于木幹也

黃帝曰。願聞衆人之度。人長七尺五寸者。其骨節之大小長短各幾何。伯高曰。頭之大骨圍二尺六寸。

此言頭之大骨度數。衆人謂天下之大衆。長七尺五寸者。上古適中之人也。適中之人。則頭骨亦適中矣。頭骨適中。通體之骨皆適中矣。

胸圍四尺五寸。腰圍四尺二寸。

此胸骨腰骨圍轉一周之總數也。

髮所覆者。顱至項尺二寸。髮以下至頤長一尺。君子終折。

此言頭顱前後上下之骨度。髮所覆者。謂從前顖顱之

髮際上至巔頂以至後項之髮際計髮所覆者廣一尺

二寸髮以下至顱者謂從前額顱之髮際以下至于兩

頤顱計長一尺君子終折者謂從髮際之始以至髮際之

一終可折中而度量蓋君子之人面方廣而髮際高髮所

覆者從顱至頤度一尺一寸髮以下至顱長一尺一寸

也此言天下之衆有君子小人不同有太過不及不等

結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至髃骬長九寸過

則肺大不滿則肺小髃骬以下至天樞長八寸過則胃太

不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則廻腸廣長

不滿則狹短横骨長六寸半横骨上廉以下至内輔之上廉長一尺八寸内輔之上廉以下至下廉長三寸半内輔下廉下至内踝長一尺三寸内踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則太過小則不及

膕音吉骭叶扞踝叶准去聲

此仰而之骨度也結喉下兩旁巨骨陷中爲缺盆蓋形如缺盆因以爲名髃骬骨名一名尾翳即鳩尾骨也自兩旁缺盆而下至髃骬計長九寸過則肺大不滿則肺小蓋髃骬之内心肺之所居也天樞在臍旁二寸乃足

陽明之穴從兩旁[illegible]臍而下至天樞計長八寸過則胃大不及則胃小蓋自鳩尾以至于臍胃府之所居也橫骨在毛際橫紋中自天樞而下至于橫骨計長六寸半過則迴腸廣大不滿則狹短蓋自臍以至少腹大腸之部分也橫骨橫長亦六寸半內輔者內之輔骨也內輔之上廉長一尺八寸者在上之腿也內輔之上廉以下至下廉長三寸半者膝之連骸一名膝蓋骨也內輔下廉下至內踝長一尺三寸者在下之腿度也曰內輔內踝者以足八字分立則內骨偏向于面也踝者下廉

之腿骨與足骨相連之曲處在內者為內踝在外者為
外踝內踝以下至地長三寸者足跟骨也膝膕者膝前
下之腿骨跗者足面上之跗骨即足陽明之動脈處自
膝前而下至下跗面計長一尺六寸也跗屬者繫足面而
言也跗屬以下至地長三寸者從足面而下至足底之
骨也骨圍大者骨之粗大也小者骨之細小也
角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至
季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至
膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下

至京骨長三寸。京骨以下至趾長一寸。

此側身之骨度。皆縱而數之也。耳上之旁為角。角腳上之頸骨為柱骨。自角以下至柱骨長一尺。脇下腋內為腋。自柱骨至腋中計長四寸。脇骨之下為季脇。自腋以下至季脇計長一尺二寸。楗骨之下為髀樞。一名髀厭。在骨之兩旁。即足少陽之環跳穴處。自季脇以下至髀樞。計長六寸。髀樞以下至膝。蓋骨內之中分計長一尺九寸。即上之腿數也。膝以下至外踝長一尺六寸。即下之脛數也。京骨足太陽膀胱經穴名。在足外側大骨下

赤白肉際陷中。外踝骨以下至京骨長三寸。京骨以下至地長一寸。此側身之骨度也。按膕骨名扁骨。橫于膕下。有滲理而無髓。經此節不度膕骨之長短而止以膕下至季脇長一尺二寸者。蓋以形身之度數。繫皮肉脉骨而量其長短。經脉循骨度而直行于上下也。

耳後當完骨者廣九寸。耳前當耳門者廣一尺三寸。兩顴之間相去七寸。

此頭側之橫度也。耳後高骨爲完骨。入髮際四分。廣者橫濶也。耳後當完骨者。從耳以至于腦後也。耳前當耳

門者從耳而至于鼻準也此頭側之橫度也兩顴之間相去七寸者此當面之橫度也按手足少陽陽明之脈縱橫纏絡于項而左右故復度項面之廣數

兩乳之間廣九寸半

此形身前面之橫度也

兩髀之間廣六寸半

此形身背面之橫度也

足長一尺二寸廣四寸半

此兩足之縱橫數也

肩至肘長一尺七寸。肘至腕長一尺二寸半。腕至中指本節長四寸。本節至其末長四寸半。

此兩臂兩手之骨度也。本節者。指掌交接之骨節。末者指尖也。

項髮以下至背骨長二寸半。膂骨以下至尾骶二十一節長三尺。上節長一寸四分分之一。奇分在下。故上七節至于膂骨九寸八分分之七。骶音底

此脊背之骨度也。項髮以下至背骨者。自項後之髮際至背骨之大椎。計長二寸五分。膂骨。脊骨也。自背骨之

大椎領脊骨以下至于尾骶計二十一節共長三尺上節每節長一寸四分一釐。其奇分之九盡在下節計算故脊骨以上計有七節每節長一寸四分一釐則七得七寸四七二寸八分共九寸八分又每節一釐共計九寸八分七釐故曰九寸八分分之七也○玉師問曰脊椎二十一節止詳論上七節之度數何也曰七節之旁乃膈俞也藏府之氣皆從內膈而出如逆傷藏氣則死刺傷府氣背為傷中故曰七節之旁中有小心而本經論五藏之背俞亦兼論七焦之膈俞不可妄刺者也

此釋人骨之度也所以立經脈之長短也是故視其經脈之在于身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣也

此總結骨之度數定經脈之長短也經脈之浮而堅明而大者多血細而沉者多氣此篇論骨氣而結經脈之血氣者血脈資始于腎骨之精氣盛則經脈之血氣亦盛矣○尚御公曰腎藏精氣而主骨血者神氣也此六篇論腎骨血脈本于少陰之陰陽○張開之曰腎藏之精液奉心神化赤而爲血氣者精氣也故浮爲陽爲毛

以五十營分行于晝夜非日行陽二十五夜行陰二十五也 日行二分謂宿之度百分之二 [illegible]

血沉爲陰而主氣

五十營第十五

黃帝曰余願聞五十營奈何岐伯答曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身水下二刻日行二十五分五百四十息氣行再

周于身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周于身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營于身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉終矣所謂交通者幷行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

此篇論榮氣衛氣備行于脉中循脉度之十六丈二尺應呼吸漏下而爲五十營也周天二十八宿而一面七星子午爲經卯酉爲緯房昴爲緯虚張爲經房至畢爲陽昴至心爲陰陽主晝陰主夜每宿約三十六分共集

一千零八分人氣晝夜五十榮行二十八宿之一周計
一千八分日麗天而遶地一周亦行二十八宿之度分
人之經脈上下左右前後共計二十八脈蓋手之三陰
三陽足之三陰三陽上下左右共計二十四脈并左右
之兩蹻脈前之任脈後之督脈通共二十八脈周身十
六丈二尺爲五十榮以應二十八宿以將漏下百刻以
分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣
行三寸呼吸定息氣行六寸十息則氣行六尺矣二百
七十息氣行十六丈二尺交通于二十八脈之中爲一

周于身乃水下二刻而日行二十分有奇矣五百四十息氣行再周于身乃水下四刻日行四十分有奇矣二千七百息氣行十周于身乃水下二十刻而日行五宿二十分計二百分有奇矣一萬三千五百息氣行五十營于身乃水下百刻而日行二十八宿計一千零八分也漏水皆盡而脉終于五十營矣按邪客篇日宗氣積于胸中出于喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者泌其津液注之于脉化而爲血以榮四末内注五藏六府以應刻數焉此宗氣上貫于心主之脉偕榮氣與行于脈

中以應呼吸漏下者也五味篇曰穀始入于胃其精微者出于胃之兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之摶而不行者積于胸中命曰氣海出于肺循喉嚨故呼則出吸則入夫肺主氣而主皮毛人一呼則入萬四千毛竅皆闔一吸則八萬四千毛竅皆闢此宗氣之散于脈外之皮毛而行呼吸者也故所謂交通者謂皮膚經脈之宗氣外內交通而并行一百刻之數也夫天主氣地主血脈故五十營而外內之氣行周備斯得盡天地之壽矣凡經脈外內之宗營皆行八百一十丈也

營氣第十六

黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外精專者行于經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵髀從脾注心中循手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出䪼內注目內眥上巔下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散于胸中循心主脈出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指

次指之端。合手少陽上行至膻中散于三焦從三焦注膽出脇。注足少陽。下行至跗上。復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺。上循喉嚨入頏顙之竅究于畜門。其支別者。上額循巔下項中循脊入骶。是督脈也。絡陰器上過毛中。入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰。此營氣之所行也。逆順之常也。

此篇論榮血榮行于經隧之中始于手太陰肺終于足厥陰肝。常榮無已。終而復始營血者中焦受氣取汁化而爲血。以奉生身。莫貴于此。故獨行于經隧命曰營氣。

精專者中焦之汁即化而為赤布散之血流溢于下焦水火交濟而化赤者也

蓋謂血之氣為榮氣也流液于中布散于外者謂中焦所生之津液有流溢于中而為精奉心神化赤而為血從衝脈任脈布散于皮膚肌肉之外充膚熱肉生毫毛其精之專赤者行于經隧之中常榮無已終而復始是謂天地之紀蓋布散于皮膚之外者應天氣之運行于膚表榮于經脈之內者應地之十二經水也故營氣從手太陰肺脈出注于手大指之少商其支者注于次指之端以交于手陽明上行于身交頰中而注于足陽明胃脈下行至足跗上之衝陽注足大指間與足太陰脾

此脾經脉別之所行也

此心通經而交注

脉合于臆臼上行抵背從髀注心中循手少陰之脉出腋下之極泉循臂注小指之少衝合手太陽于小指外側之少澤上行兼散出顴內注目內眥而交于足太陽之睛明上巔下項循脊下尻下行注足小指之至陰循足心之湧泉注足少陰之經上行注腎從腎注心散于胸中而交于心主包絡循心主之脉出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指端之中衝還注小指次指端之關衝而合于手少陽之脉上行注膻中散于三焦從三焦注膽出脇注足少陽之脉下行至跗上復從跗注大指

憂恚章門人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣失也

間之大數合是厥陰之脉上行至肝從肝後上注于肺上循喉嚨入頏顙之竅究于畜門頏顙鼻之內竅畜門鼻之外竅究終也其支別者從肝脉上額循巔與督脉會于巔頂復下項中循脊入骶是督脉也督脉之行于前者絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出循于太陰之脉此營氣之所行外內逆順之常也逆順者謂經脉內外之血氣交相逆順而行也夫營衛者精氣也乃中焦水穀之精生此營衛二氣清氣行于脉中濁氣行于脉外此營氣與宗氣偕行于二十

八脈之中以應呼吸漏下者也中焦之汁化赤而為血以奉生身命曰榮氣此獨行于經隧之血而名榮氣榮于十二經脈之中始于手太陰肺終于足厥陰肝此與榮衛之榮氣循度應漏之不同也是以本篇論榮氣之行外榮于十二經脈內榮于五藏六府其支者行于督脈復注于肺中而任脈及兩蹻不與焉其榮氣宗氣行于脈中以應呼吸漏下者行于二十四脈并任督兩蹻共二十八脈以應二十八宿者也尚御公曰榮氣宗氣行于脈中者應呼吸漏下晝夜而為五十榮也榮衛相

將。皆行于皮膚肌腠之間者。日行陽二十五度。夜行陰二十五度。外內出入者也。本篇之榮氣。榮于脉中。始于手太陰肺。終于足厥陰肝。晝夜止環轉一周。是謂天地之紀。蓋天道運行于地之外。晝夜止環轉一周而過一度者也。再按平脉篇曰。榮衛不能相將。三焦無所仰。夫榮行脉中。衛行脉外。乃各走其道。外內逆順而行者也。相將而行者。乃脉外之榮。與衛氣偕行于肌腠之間。故曰三焦無所仰。蓋腠者。肌肉之文理。乃三焦通會之處。三焦之氣。仰藉榮衛而遊行也。

金西銘問曰榮血之不榮于任脉而蹻者何也曰任脉起于胞中陽蹻乃足太陽之别脉陰蹻乃足少陰之别脉胞中為血海膀胱乃津液之府腎主藏精皆有流溢于中之精血貫通故榮血不榮焉又問曰榮氣之不行于衝脉帶脉陽維陰維者何也曰衝任二脉雖並起于胞中任脉統任一身之陰與督脉交通陰陽環轉者也衝脉上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹上行至胸中而散充膚熱肉生毫毛並主行胞中之血充溢于經脉以膚之外内不與經脉循度環轉越人曰陽維陰

維者維絡于身溢畜不能環流灌溉諸經者也故陽維起于諸陽之會陰維起于諸陰之交帶脉者有如束帶圍繞于腰總束諸脉此皆不與經脉貫通故不循度環轉○莫雲從問曰藏府之氣本于五運六氣之所生榮氣之行始于手太陰肺終于足厥陰肝與五行逆順之理不相符合請詳示之曰血脉生于後天之水穀始于先天之陰陽肺屬天而主脉其脉環循胃口是以胃府所生之精血先從肺脉而行腹走手而手走頭頭走足而足走腹藏府相傳外內相貫此後天之道也以先天

論之。腎主天一之水。心包絡主地二之火。肝主天三之木。肺主地四之金。脾主天五之土。是以腎傳之包絡。包絡傳之肝。肝傳之肺。肺傳之脾。脾復傳于少陰。少陰之上。君火主之。君火出于先天之水中。後天之太陽也。故復從手少陰心而傳于足少陰腎。腎主先天之水。肺主後天之氣。腎脉環遶于前後上下。應天道之包乎地外。血脉之生始出入。咸從天氣以流行。故人之所以合于天道也。

脈度第十七

黃帝曰。願聞脈度。岐伯答曰。手之六陽。從手走頭。長五尺。五六三丈。手之六陰。從手至胸中。三尺五寸。三六一丈八尺。五六三尺。合二丈一尺。足之六陽。從足上至頭。八尺。六八四丈八尺。足之六陰。從足至胸中。六尺五寸。六六三丈六尺。五六三尺。合三丈九尺。蹻脈從足至目。七尺五寸。二七一丈四尺。二五一尺。合一丈五尺。督脈任脈。各四尺五寸。二四八尺。二五一尺。合九尺。凡都合一十六丈二尺。此氣之大經隧也。

五十營章論氣之流行此章論脈之度數故曰此氣之大經隧謂營氣宗氣所容行之大隧故維脈不與焉手足六陽六陰者經脈分循于兩手兩足三陰三陽分而為六也蹻脈亦分循左右而上故合一丈五尺夫背為陽腹為陰督脈主陽起于目內眥上額交巔入絡腦還出別下項依脊抵腰中下循膂絡腎任脈主陰起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目任脈從會陰之分而上行至目督脈從目遶頭而下至脊之十四椎故各長四尺五寸營氣行于任督二脈

旦以在清
[illegible]于陽分
别為[illegible]

此中[illegible]脈
[illegible][illegible][illegible][illegible]
絡之行于
而言不同

[illegible]浪不失
[illegible]入于經
[illegible]不[illegible][illegible]
[illegible]求[illegible]矣

陰陽通貫而行也。尚御公曰。督脈圜遶于周身之前後上下。止言四尺五寸。與任脈相等者。二十八脈皆分陰陽而行。故蹻脈之陰陽。男子數其陽。女子數其陰。

經脈爲裏。支而橫者爲絡。絡之別者爲孫。盛而血者疾誅之。盛者寫之。虛者飲藥以補之。

此承上文而言脈度之十六丈二尺。止以經脈爲數。支而橫者絡脈孫絡也。夫經脈內榮于藏府。外絡于形身。浮而見于皮部者。皆絡脈也。盛而血者。邪盛于外而留于絡脈。故當疾誅之。盛者邪客于外。故當寫之。虛者亦

虛于內故當飲藥以補之蓋言血氣本于臟府之所生也

五氣常內閱于上七竅也故肺氣通于鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通于舌心和則舌能知五味矣肝氣通于目肝和則目能辨五色矣脾氣通于口脾和則口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞五音矣五臟不和則七竅不通六府不和則留為癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰脉不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽

氣不能榮也。故曰關。陽氣太盛。則陰氣弗能榮也。故曰格。陰陽俱盛。不得相榮。故曰關格。關格者。不得盡期而死也。

夫手足之六陽。內通于六府。六陰內通于六藏。十二經脈之血氣。出藏府之所生。故虛者飲藥以補之。是藏府之氣。榮于脈內者也。此後論藏府之氣。通于脈外之皮膚七竅。以應天地之紀。闕歷也。五藏常內關于七竅。是以五藏不和。則七竅不通矣。在內者六府爲陽。在外者皮膚爲陽。本經曰。陽氣有餘。榮氣不行。乃發爲癰。是以六府不和。則血氣留滯于皮膚而爲癰。此病從內而外。

[illegible]府[illegible]之血
[illegible]府之[illegible]
表乎脉付
[illegible]在人
[illegible]

也故邪在府者謂邪在于表陽則陽脉不和謂左之人迎不和也陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰脉不利謂右之氣口不利也陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關謂關陰于內陽氣不得以和之陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格謂格陽于外陰氣不得以和之如是則陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也此病因于外也夫五藏六府應天地之五運六氣有升降出入之神機上節論出入于脉中此論運

是蹻陰蹻本少陰之別行上分太陽而交于陽蹻本陰其陽

行于脈外。玉師曰。不得盡期者。不得盡天地之壽。此註

當合五十營註參看。

黃帝曰。蹻脈安起安止。何氣榮水。岐伯答曰。蹻脈者少陰之別。起于然谷之後。上內踝之上。直上循陰股。入陰。上循胸裏。入缺盆。上出人迎之前。入頄。屬目內眥。合于太陽陽蹻而上行。氣并相還則爲濡目。氣不榮則目不合

此節論流溢之精氣。從蹻脈而布散于脈外。脈外之血氣。從蹻脈而返貫于脈中。氣并相還。內外交通者也。夫腎爲水藏。受藏水穀之精。水者。流溢于腎藏之精水也。

腎爲少陰精之精水而下通于太陽之別故曰氣并相還則爲濡目若氣經之氣不相通而并之氣未不榮于目而目不合矣陰蹻陽蹻交會于目少陰之蹻陽氣盛故手少太陽衛藏不榮

何氣榮水者謂陰蹻之脈乃足少陰之別直上循陰股入于腎陰脈內之榮氣宗氣榮運腎藏之水上循胸裏交于手少陰之心神而化赤上注于目內眥合于太陽陽蹻而上行陰蹻陽蹻之氣相并經脈外內之氣交相往還則爲濡目如氣不榮則目不合謂流溢于脈外之氣不榮于目也再按本經大惑篇曰病有不得臥者衛氣不得入于陰常留于陽留于陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入于陰則陰氣虛故不瞑矣病有不得視者衛氣留于陰不得行于陽留于陰則陰氣盛陰氣盛

蹻脈外之陰氣亦不榮六府下行則脈外之陽氣亦不和如躁脈不和則脈外之氣亦不榮于目經氣外少之相舒運也

營血環轉督脈一周營氣北行足人五寸

則陰蹻滿不得入于陽則陽氣虛故目閉也此脈外之衛氣復內通于蹻脈內之血氣相并而往還也尚御公曰脈外之陰氣虛則目不瞑氣不榮則目不合者脈外之陰氣不榮于目也此節始論蹻脈之起止而後曰氣不榮則目不合謂脈內之陰氣流溢于脈外者也夫脈度者乃榮氣宗氣行于脈中以應呼吸漏下若夫榮血之流行始于手太陰肺終于足厥陰肝其支者止環轉督脈一周而蹻脈不與焉蓋蹻脈主榮運腎藏之精水于脈中而為血者也舉足行高曰蹻蓋取其從下行

上之義。

黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯答曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉五藏外濡腠理

此節申明榮衛偕得外行于陽內行于陰與榮行脈中衛行脈外各走其道、

此承上文復申明經脈外內之氣榮于脈中溢于脈外也按衛氣之行日行于陽二十五周夜行于陰二十五周周于五藏其始入于陰常從足少陰入于腎腎注于心心注于肺肺注于肝肝注于脾脾復注于腎爲一周

流溢者流溢于中布散于外之精氣謂不榮于六府者脈外之血氣也

脈外之血氣相將婦隨夫轉是止榮于五藏而不榮于六府上文論脈外之血氣則爲焉目故帝有此問伯言氣之不得無行于六府也榮于脈中者如水之流遲下脈外者如日月之行隨天道之運行無息故陰脈榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣内溉五藏外濡腠理腠理者皮膚肌肉之文理五藏募原之肉理也王師曰榮氣之行腎傳于心包絡包絡傳之肝肝傳之肺肺傳之脾脾傳之心水火水金土先天之五行也衛氣之行腎注于心心注于肺肺注

及督脈止行于背面又于前之[illegible][illegible]脈

于肝肝注于脾脾復注于腎交相勝制後天之五行也

故曰此逆順之常也蓋脈內之氣順脈脈外之氣逆行

有順有逆斯成天地之紀

黃帝曰蹻脈有陰陽何脈當其數岐伯答曰男子數其陽

女子數其陰當數者為經不當數者為絡也其數之數去聲餘上聲

陰蹻之脈從足上行應地氣之上升故女子數其陰陰

蹻屬目內眥合陽蹻而上行是陽蹻受陰蹻之氣復從

髮際而下行至足應天氣之下降故男子數其陽

尚御公曰陰蹻乃足少陰之別陽蹻乃足太陽之別男

子之宗榮注于太陽之陽蹻女子之宗榮注于少陰之陰蹻氣之所注者故為大經隧氣不榮者為絡脉也上節論少陰之精水從陰蹻而上注于陽蹻此節論榮氣宗氣之行于蹻脉有男女陰陽之分二節是當分看

榮衛各[illegible]其道故曰陰陽異位榮衛相將並行故曰[illegible][illegible]異會衛異位而又焉會

[illegible][illegible]八八日五十營[illegible]晝夜陰[illegible]之分

榮衛生會篇第十八

黄帝問于岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣為榮何氣為衛榮安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯答曰人受氣于穀穀入于胃以傳于肺五藏六府皆以受氣其清者為榮濁者為衛榮在脉中衛在脉外榮周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰故太陰主内太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰隴

夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀

此章論榮衛之生始會合因以名篇首節論榮衛之所生而各走其道下節論榮衛之會合相將而行外內出入此陰陽離合之道也穀入于胃以傳于肺五藏六府皆以受氣者此榮血之榮于五藏六府十二經脉也其清者為榮濁者為衛乃别出兩行榮衛之道榮在脉中衛在脉外榮周不休晝夜五十榮而復大會于手太陰

乃以榮衛以陰陽此以其內氣之分晝夜

陰陽相貫如環無端此榮氣之行于脉中衛度環轉以應呼吸漏下者也衛氣夜行于陰二十五度日行于陽二十五度分爲晝夜故氣至陽則臥起而目張至陰則休止而目瞑日中陽氣隴而衛氣正行于陽故爲重陽夜半陰氣隴而衛正行于陰故爲重陰太陰主地太陽主天衛氣日行于太陽之府表而夜行于五藏之募原乃太陰所主之地中也外內各行二十五度分爲晝夜此衛氣之所行也夜半爲陰隴夜半後爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而

陰受氣矣夜半而陰陽大會天下萬民皆臥命曰合陰

此天氣夜行于陰而與陰氣會合天道晝夜之陰陽也

平旦衛氣行于陰盡而表陽復受此衛氣如是晝夜川

入之無已與天地陰陽之同紀也

黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然岐伯答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通榮衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澁五藏之氣相搏其榮氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑

榮并公行先表出於焦二字

此論榮與衛合偕行于皮膚肌腠之間。分爲晝夜而外內出入者也。血氣者。充膚熱肉澹滲皮毛之血氣。肌肉者。在外皮膚之肌肉。在內募原之肌肉。氣道者。肌肉之文理。三焦通會元真之處。榮衛之所遊行出入者也。故肌肉滑利。氣道疏通。則榮衛之行。不失其出入之常度。故晝精明而夜瞑合。如肌肉乾枯。氣道濇滯。則五藏之氣相搏而不能通調于外內矣。夫榮血者。五藏之精氣也。五藏不和。則榮氣衰少。榮氣衰。則不能外榮于肌肉。而衛氣內伐矣。衛氣內伐而不得循行五藏。故晝不精

營者[illegible]根衛爲衆衛則營特營衛二氣精氣也一血之氣爲營氣

而夜不瞑也。此言榮衛相將，衛隨榮行者也。夫經言榮行脉中，衛行脉外者，論榮衛二氣分陰陽清濁之道路也。平脉篇曰：榮爲血，衛爲氣。本經曰：化而爲血，命曰榮氣。蓋經脉之外，有充膚熱肉之血氣，皆爲榮氣。當知脉外有榮與衛氣相將出入者也。是以本經論榮衛之生始離合，計五篇有奇。第十五之五十榮篇，論榮氣之行于脉中。第七十六之衛氣行篇，論衛氣之行于脉外。第十六之榮氣篇，論榮血之榮于六藏六府十二經脉。此篇論榮衛之生，各有所從來，各走其道，而後會合于表

[illegible]求[illegible]榮衛之所出[illegible]有[illegible][illegible]

膚肉腠之間營衛相將偕行出入第五十二之衛氣篇論脈內之血氣從氣街而出于膚表故與衛氣相合而偕行夫脈內之血氣順行則脈外之氣血逆轉此陰陽離合外內逆順之常也陰陽之道通變無窮千古而下皆碍于營行脈中衛行脈外之句而不會通于全經以致聖經大義蒙昧久矣

黃帝曰願聞營衛之所行皆何道從來岐伯荅曰營出中焦衛氣出于下焦下當作上

帝承上文之義復問營衛相將之所行皆何道從來而

行于脉外也夫清者為榮濁者為衛此入胃水穀之精氣别出兩行榮衛之道榮行脉中衛行脉外乃精氣也中焦受氣取汁化而為血以奉生身莫貴于此故獨行于經隧命曰榮氣此血之氣名榮氣故曰榮出中焦與精氣之少有别也决氣篇曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣五味篇曰辛入于胃其氣走于上焦上焦者受氣而榮諸陽者也衛者陽明水穀之悍氣從上焦而出衛于表陽故曰衛出上焦大充膚熱肉之血乃中焦水穀之津液隨三焦出氣以温肌

肉充皮膚。故癰疽章曰。腸胃受穀。上焦出氣。以溫分肉。而養骨節。通腠理。中焦出氣如露。上注谿谷。而滲孫脈。津液和調。變化而赤為血。血和則孫脈先滿溢。乃注于絡脈。皆盈。乃注于經脈。陰陽已張。因息乃行。行有經紀。周有道理。與天合同。不得休止。夫谿谷者。肌肉之分會也。是津液先和調于分肉孫絡之間。變化而赤為血。血和而後孫絡滿溢。注于絡脈經脈。故中焦之津液化而為血。以奉生身者謂血。榮于身形之肌肉也。獨行于經隧。命曰營氣。謂血注于孫脈經脈也。此血之氣命曰營氣。

與應呼吸漏下之榮氣少別。故外與衛氣相將。晝夜出入。內注于經脈。因息乃行。與天道之運行于外。而復通貫于中之合同也。○余伯榮曰。此論榮衛出于兩焦。下節論上焦與榮俱行。中焦蒸化榮氣。此節乃承上啓下之文

黃帝曰。願聞三焦之所出。岐伯答曰。上焦出于胃上口。並咽以上。貫膈而布胸中。走腋。循太陰之分而行。還至陽明。上至舌下足陽明。常與榮俱行于陽二十五度。行于陰亦二十五度。一周也。故五十度而復大會于手太陰矣。

因三焦而申明榮衛之所從來

此復論三焦之所出兼證榮衛之生會上焦出于胃上口者上焦所歸之部署也並胃咽以上貫膈而布胸中出走腋下循太陰之界門中府之分而行還至陽明之天鼎扶突而上至舌復下于足陽明之分常與榮俱行于陽二十五度行于陰亦二十五度一周也故五十度而復大會于手太陰蓋從胸腋太陰之分而出行故復大會于太陰也夫手之三陰從藏走手足之三陰從足走藏榮氣行于二十八脈之中二百七十息以應漏下二刻為一周則陰陽外內經脈藏府俱已循行蓋以一

下太陰手氣從榮衛手榮之氣皆從太陰出行

本經論營衛明曰五十營論衛氣則日月行陽二十五度夜行陰二十五度

腠理之亦有紋理所在

日分為晝夜而為五十營非月行于陽而夜行于陰也凡日行于陽二十五度行于陰亦二十五度乃營衛之行于脉外陰陽出入者也越人首設問難即將經義混淆而後人非之後人又以營在脉中行陽二十五度行陰二十五度是猶百步五十步相笑之故智耳按金匱要略曰若五藏元真通暢人即安和病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也蓋三焦乃初陽之氣運行于上下通合于肌腠不入于經俞是以上焦之氣常與營俱行陽

二十五度行陰二十五度者與充膚熱肉之榮血間行于皮膚藏府之文理也上焦出胃上口上貫膈布胸中走液下至陽明上至舌此論上焦氣之所出與經脈之循臂肘上肩胛入缺盆出耳頰之不同也所按三焦乃少陽之相火生于腎陰從下而上通會于周身之腠理藏府之膜原總屬一氣耳歸于有形之部署始分而爲三氣之在上者即歸于上部主宣五穀之氣味即從上而出熏膚充身澤毛氣之在中者即歸于中部主蒸化水穀之津液而爲榮血即從中而出以奉生身氣之在

下者。即歸于下部、主清泌別汁。即從下而出。以行決瀆。
此氣由陰而生。從下而上歸于上中下之三部。即從上
中下而分布流行。馬氏後以下焦之氣升于中上。上焦
之氣降于中下。此緣不明經理。而強爲臆說也。
黃帝曰。人有熱飲食下胃。其氣未定。汗即出。或出于面。或
出于背。或出于身半。其不循衛氣之道而出何也。岐伯曰。
此外傷于風。內開腠理。毛蒸理泄。衛氣走之。故不得循其
道。此氣慓悍滑疾。見開而出。故不得從其道。故命曰漏泄。
此中明衛氣出于上焦。從上焦之氣而分布于周身者

也上焦出于胃上口上貫膈布胸中由腋而出于太陰之分至手陽明之扶突下足陽明之人迎而後布散于皮膚常與營俱行陽而行陰衛氣從上焦之氣而出所出之道路從來上未至于面後未至于背今飲食下胃其營衛宗氣未有定分而先汗出于面或出于背此衛氣之不循道而出也衛氣布于周身無所不被其澤若汗出于身半此衛氣之偏沮也蓋衛氣者水穀之悍氣其性慓悍滑疾如膚理不密即見開而出故不得從其道此假風邪汗出以證明衛氣循上焦之道路而出上

此亦營衛生會之一論

蒸云騰騰
言蒸精糟
于表毛上
注于肺乃
化而赤為
以奉生身
莫貴于此
者中焦之
津液觸十
皮毛變化

焦與榮俱行而榮與衛又相將出入于外內者也故曰上焦如霧謂氣之游行于膚表熏膚充身澤毛若霧露之漑○張開之曰此章論衛氣始出之從來第七十六篇論衛氣晝夜出入之道路所行不同各宜體析

黃帝曰願聞中焦之所出岐伯答曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸精液化其精微上注于肺脈乃化而為血以奉生身莫貴于此故獨得行于經隧命曰營氣

此論營出于中焦中焦亦並胃中在胃中脘之分中焦

[illegible]為血，先[illegible]，以奉生身。血和則孫脈先滿溢，乃注于絡，[illegible]脈[illegible]，[illegible]行于經隧，謂營氣，乃營于其形而居，行于經隧也。

所歸之部署也。此所受氣者，主泌水穀之糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脈，奉心神化赤而為血，以奉生身，莫貴于此。故獨得行于經隧，命曰營氣。此津液化血而乃營氣也。

黃帝曰：夫血之與氣，異名同類，何謂也？岐伯答曰：營衛者，精氣也；血者，神氣也。故血之與氣，異名同類焉。故奪血者無汗，奪汗者無血，故人生有兩死而無兩生。

此承上文而言營衛生于水穀之精，皆由氣之宣發。營衛者，水穀之精氣也。血者，中焦之精汁，奉心神而化赤。

營和于陰
衛之汗

神氣之所化也血與榮衛皆生于精故異名而同類焉汗乃血之液氣化而爲汗故奪其血者則無汗奪其汗者則無血無血者死無汗者亦死故人有兩死而無兩生無兩生者謂榮衛血汗總屬于水穀之精也此言中焦之精汁皆由氣之所化而爲榮爲衛爲血爲汗有如水中之漚氣發于水中則爲漚泡氣散則漚亦破泄矣

黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀

廻腸大腸各有九廻因以爲名也

下焦之部屬下輸膀胱

胱焉。

下焦之部，界在胃之下口，別走乎廻腸，注于膀胱而滲入焉。故水穀者，常并居于胃中，成糟粕而俱下于大腸，就下焦之氣，濟泌別汁，循下焦之經而滲入膀胱，氣化則出矣。

黃帝曰：人飲酒，酒亦入胃，穀未熟而小便獨先下，何也？岐伯答曰：酒者熟穀之液也，其氣悍以清，故後穀而入，先穀而液出焉。黃帝曰：善。余聞上焦如霧，中焦如漚，下焦如瀆，此之謂也。

飲酒者先行皮膚明水津乃布而下輸膀胱矣三焦下俞出于委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦氣化而出故小便獨先下此承上文而言下焦之氣主決瀆水液故帝曰善余素聞云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也按此篇論榮衛之生會夫水穀之精氣清者爲榮濁者爲衛榮在脈中衛在脈外此榮衛之生也陰陽異位又何焉會故後論三焦之所出以明其會焉衛出上焦而上焦常與榮俱行陽二十五度行陰亦二十五度榮出中焦而中焦之津液從三焦出氣以溫肌肉化

衛行百氣行于經中

曰氏曰與式以十大字為衆字誤矣

赤為血。以奉生身。榮衛之行不失其常。此榮衛之會也。

故獨得行于經隧。命曰榮氣。言與衛相隨于脈外云。又

獨得行于經隧之中。定肌膚經脈之外、內皆有此榮也。

陰陽血氣之離合出入。八非素問諸篇。細心體會。不易求

也。